[This question paper contains 02 printed pages]

Roll Number: ______________

HPAS (Main) Examination-2018

HINDI LITERATURE-I

Time: 3 Hours | Maximum Marks: 100

निर्धारित समय : तीन घंटे | अधिकतम अंक: 100

Note:

1. This question paper contains eight questions. Attempt total five questions including question No.1 which is compulsory.

2. Each question carries equal marks. Marks are divided and indicated against each part of the question.

3. Write legibly. Each part of the question must be answered in sequence in the same continuation. Answers should be to the point.

4. If questions are attempted in excess of the prescribed number only questions attempted first up to the prescribed number shall be valued and the remaining answers will be ignored.

ध्यान दें :

1. इस प्रश्न पत्र में आठ प्रश्न हैं। प्रश्न संख्या 1 (जो अनिवार्य है) सहित कुल पांच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

2. प्रत्येक प्रश्न के समान अंक हैं। अंको को प्रश्न के प्रत्येक भाग के विरुद्ध विभाजित और इंगित किया गया है।

3. स्पष्ट रूप से लिखें। प्रश्न के प्रत्येक भाग को उसी क्रम में क्रम से उत्तर दिया जाना चाहिए। उत्तर प्रासंगिक होना चाहिए।

4. यदि प्रश्नों को निर्धारित संख्या से अधिक करने का प्रयास किया जाता है, तो केवल निर्धारित संख्या तक पहले किए गए प्रश्नों का मूल्यांकन किया जाएगा और शेष उत्तरों को नजरअंदाज किया जाएगा।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10x2=20

क) मानक हिंदी

ख) कबीरदास की काव्य संवेदना

ग) जयशंकर प्रसाद की कहानियाँ

घ) नई कविता

2. मध्यकाल में साहित्यिक भाषा के रूप में अवधी के विकास की रूप-रेखा को समझाइए। 20

3. टेक्नोलॉजी के विकास को ध्यान में रखते हुए देवनागरी लिपि के गुण-दोषों पर विचार कीजिए। 20

4. खड़ी बोली और ब्रज भाषा के साम्य और वैषम्य पर प्रकाश डालिए। 20

5. महात्मा बुद्ध के बाद भारत के सबसे बड़े *लोकनायक तुलसीदास* थे -- जार्ज *ग्रियर्सन के* इस कथन पर टिप्पणी कीजिए। 20

6. भारतेंदु युग हिंदी साहित्य में एक संक्रांति का काल है, इस कथन पर अपना मत प्रकट कीजिए। 20

7. छायावाद अपने मूल में मुक्ति की आकांक्षा का काव्य है। छायावाद की विशेषताओं के आलोक में इस कथन पर विचार कीजिए। 20

8. प्रेमचंद के उपन्यास आदर्शवाद से यथार्थवाद की ओर अग्रसर होते हैं, इस कथन पर टिप्पणी कीजिए। 20

*****