

This question paper contains 3 printed pages]

HPAS (Main)—2016

INDIAN HISTORY

Paper II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note :— Question No. 1 is compulsory. Answer any *four* from the remaining seven questions. *All* questions carry equal marks.

प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य है। शेष सात प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Critically discuss the role of Mahatma Gandhi in National Movement from 1915 to the withdrawal of the non-cooperation movement.

राष्ट्रीय आंदोलन में महात्मा गांधी की भूमिका का, 1915 ई. से असहयोग आंदोलन वापस लिए जाने तक, आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

P.T.O.

2. Examine critically the evolution of Akbar's Religious Policy.

अकबर की धार्मिक नीति के विकास का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Critically examine the development of Persian literature during Mughal India.

मुगल भारत के दौरान फारसी साहित्य के विकास का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Discuss critically the essential features of subsidiary alliances system. Did it really make the English a paramount power in India ?

सहायक-सन्धि प्रणाली की मूलभूत विशेषताओं की आलोचनात्मक विवेचना कीजिए। क्या इसने वास्तव में अंग्रेजों को भारत में एक सर्वोच्च शक्ति बना दिया है ?

5. Critically describe the genesis of peasant uprisings and their effects during the colonial period.

औपनिवेशिक काल के दौरान किसान विद्रोहों के उद्भव तथा उनके प्रभावों का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

6. Irrespective of its origins, the Revolt of 1857 acquired the national character slowly. Elucidate.

अपने उद्गम से प्रभावित हुए बिना 1857 ई. के विद्रोह ने धीरे-धीरे राष्ट्रीय नाम अर्जित कर लिया। इसे स्पष्ट कीजिए।

7. Examine critically the working of Congress Ministeries from 1937-39. Was their resignations in 1939 a political blunder ?

1937-39 ई. तक कांग्रेस मंत्रिमंडलों की कार्यप्रणाली का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए। क्या उनके 1939 ई. में त्यागपत्र एक भारी भूल थी ?

8. Describe critically the limitations of U.N.O. in tackling the post-Second World War scenarios.

द्वितीय विश्व-युद्ध के उपरान्त की घटनाओं से जूझने के लिए यू. एन. ओ. की सीमाओं का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।