

This question paper contains 2 printed pages]

HPAS. (Main)—2012

HINDI LITERATURE-I

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 150

Note :— कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए :
  - (अ) हिंदी की क्रियाएँ और उसके भेद-उपभेद
  - (आ) हिंदी की वाक्य संरचना और उनके भेद
  - (इ) हिंदी की बोलियाँ और उनका वर्गीकरण
  - (ई) हिंदी साहित्य का स्वर्णिमकाल : भक्तिकाल
  - (उ) हिंदी भाषा एवम् लिपि का मानकीकरण 3×10=30
2. साहित्यिक भाषा के रूप में 'ब्रजभाषा' के स्वरूप एवं विशेषताओं का परिचय दीजिए।
3. खड़ी-बोली हिंदी के उद्भव और विकास पर विचार करते हुए उसके वर्तमान स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
4. मध्यकालीन अवधी-भाषा के साहित्यिक अवदान का विवेचन कीजिए।

P.T.O.

5. आदिकालीन रासो साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए।
6. मध्यकालीन हिंदी-संत-काव्य के स्वरूप एवं प्रयोजन का वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए।
7. रीतिकालीन रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
8. नवजागरण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए छायावाद-पूर्व हिंदी काव्य के अवदान का आकलन कीजिए।
9. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास के बदलते स्वरूप का विवेचन कीजिए।
10. प्रसादपूर्व, प्रसादयुगीन एवं प्रसादोत्तर हिंदी नाटक के बदलते स्वरूप एवं आयामों पर विचार कीजिए।

4×30=120