DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

T.B.C. : 50/13/ET **Booklet Sr. No.........667.........**

TEST BOOKLET

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

PAPER III

Time Allowed : 2½ Hours] [Maximum Marks : 150

All questions carry equal marks.

INSTRUCTIONS

1. Write your Roll Number only in the box provided alongside. Do not write anything else on the Test Booklet.
2. This Test Booklet contains **75** items (questions). Each item comprises four responses (answers). Choose only one response for each item which you consider the best.
3. After the candidate has read each item in the Test Booklet and decided which of the given responses is correct or the best, he has to mark the circle containing the letter of the selected response by blackening it completely with ball point pen as shown below. *H.B. Pencil should not be used* in blackening the circle to indicate responses on the answer sheet. In the following example, response "C" is so marked :

   (A) (B) ● (D)

4. Do the encoding carefully as given in the illustrations. While encoding your particulars or marking the answers on answer sheet, you should blacken the circle corresponding to the choice in full and no part of the circle should be left unfilled. You may clearly note that since the answer sheets are to be scored/evaluated on machine, any violation of the instructions may result in reduction of your marks for which you would yourself be responsible.
5. You have to mark all your responses ONLY on the ANSWER SHEET separately given. *Responses marked on the Test Booklet or in any paper other than the answer sheet shall not be examined.* Use ball point pen for marking responses.
6. All items carry equal marks. Attempt all items.
7. Before you proceed to mark responses in the Answer Sheet fill in the particulars in the front portion of the Answer Sheet as per the instructions.
8. After you have completed the test, hand over the OMR answer-sheet to the Invigilator.
9. In case of any discrepancy found in English and Hindi Version in this paper, the English Version may be treated as correct and final.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Paper III

Time Allowed : 2½ Hours] [Maximum Marks : 150

Note :—Attempt *All* questions. Each question carries **2** marks.

1. Who wrote the book 'Mass Media and National Development' ?

   (A) Gutenberg (B) Daniel Lerner

   (C) Mohan Kumar Mangalam (D) Wilbur Schramm

2. In the census method of data collection we collect data from :

   (A) a sample of the population

   (B) some people at random and then from all people by using a non-random sampling method

   (C) every unit of the population

   (D) none of the above

3. Which of the following is *not true* about geometric mean ?

   (A) It is not the best measure of ratios of change

   (B) It cannot be calculated unless the value of all the items are known

   (C) It is least affected by extreme items

   (D) It is unrealistic and complex

जनसंचार एवं पत्रकारिता

प्रश्न–पत्र III

समय : 2½ घण्टे] [पूर्णांक : 150

नोट : सभी प्रश्न करने हैं । प्रत्येक प्रश्न के **दो** अंक हैं ।

1. 'मास मीडिया और राष्ट्रीय विकास' पुस्तक किसने लिखी है ?

   (A) गुटेनबर्ग (B) डेनियल लर्नर

   (C) मोहन कुमारमंगलम (D) विल्बर श्रैम

2. डाटा एकत्रित करने की जनगणना पद्धति में हम डाटा कैसे जुटाते हैं ?

   (A) जनगणना का एक नमूना लेकर

   (B) पहले बेतरतीब कुछ लोगों से और बाद में व्यवस्थित पद्धति से सभी लोगों से

   (C) जनंसख्या की हर इकाई से

   (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

3. गुणोत्तर माध्य के बारे में निम्नलिखित में से क्या **सही नहीं** है ?

   (A) यह परिवर्तन के अनुपात नापने की बेहतरीन पद्धति नहीं है

   (B) इसकी गणना तब तक नहीं की जा सकती जब तक सभी मदों का मान मालूम न हो

   (C) यह अत्यधिक मदों से सबसे कम प्रभावित होता है

   (D) यह अवास्तविक और जटिल होता है

4. Quota sampling is a type of :

(A) stratified sampling

(B) random sampling

(C) judgement sampling

(D) none of the above

5. What is the basic objective of market segmentation ?

(A) We want to divide the market into a few geographical sections so that logistic operations could be facilitated

(B) We want to identify target market niches

(C) We want to define clearly such market niches as have similar characteristics and features

(D) All of the above are true

6. Who takes purchase decision in the case of a teenager boy ?

(A) The boy himself

(B) Parents in consultation with him

(C) His mother

(D) None of the above

4. कोटा सेंपलिंग किसका प्रकार है ?

(A) स्ट्रेटीफाइड सेंपलिंग

(B) रेंडम सेंपलिंग

(C) जजमेंट सेंपलिंग

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

5. बाज़ार के विभाजन का मूल उद्देश्य क्या है ?

(A) हम बाज़ार को चंद भौगोलिक हिस्सों में बाँटना चाहते हैं ताकि उत्पाद पहुँचाने का काम आसान हो सके

(B) हम लक्षित बाज़ार क्षेत्रों को पहचान सकें

(C) हम ऐसे बाज़ार क्षेत्रों को स्पष्टतः परिभाषित करना चाहते हैं जिनके गुण और लक्षण एक जैसे हों

(D) उपर्युक्त सभी बातें सही हैं

6. किशोर युवक के मामले में खरीददारी के निर्णय कौन लेता है ?

(A) किशोर स्वयं

(B) अभिभावक उसकी राय जानकर

(C) किशोर की माँ

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

7. In the normal distribution :

(A) Mean > Median > Mode

(B) Mean < Median < Mode

(C) Mean = Median > Mode

(D) Mean = Median = Mode

8. Research that allows a manager to drive at a logical decision is called :

(A) Conclusive research

(B) Explanatory research

(C) Descriptive research

(D) Both (A) and (C)

9. The mass media is the gun and the message is a fluid. Which model makes this assumption ?

(A) Limited effect model

(B) The cause and effect model

(C) Hypodermic needle model

(D) Laswell's model

7. सामान्य वितरण की दशा में :

(A) माध्य > माध्यिका > बहुलक

(B) माध्य < माध्यिका < बहुलक

(C) माध्य = माध्यिका > बहुलक

(D) माध्य = माध्यिका = बहुलक

8. जिस शोध की मदद से कोई प्रबंधक तार्किक निर्णय तक पहुँच पाता है उसे कैसा शोध कहते हैं ?

(A) निर्णयात्मक शोध

(B) खोजपूर्ण शोध

(C) विवरणात्मक शोध

(D) दोनों (A) और (C)

9. ''संचार माध्यम इंजेक्शन की नली है और संदेश उसमें भरी दवाई ।'' यह अवधारणा संचार के किस मॉडल की है ?

(A) सीमित प्रभाव मॉडल

(B) कार्य-कारण मॉडल

(C) हाइपोडर्मिक सुई मॉडल

(D) लासवेल मॉडल

10. The spine of a book is its :

(A) first page

(B) title page

(C) hard bound cover

(D) binding edge where the forms are joined

11. A justified paragraph of text is aligned :

(A) to the right (B) in the centre

(C) to the left (D) on both sides

12. In which newspaper did Gandhi wrote "I have taken up journalism not for the sake, but merely as an aid to what I have conceived to be my mission in life" ?

(A) Bangalee (B) Young India

(C) Bombay Chronicle (D) The Madrass Standard

13. In the term CMYK, the term K refers to :

(A) black (B) Red

(C) Magenta (D) Yellow

10. किसी पुस्तक की रीढ़ किसे कहते हैं ?

(A) पहला पृष्ठ

(B) शीर्षक पृष्ठ

(C) हार्ड बाउंड कवर

(D) जिल्दबंदी का किनारा जहाँ पन्नों को जोड़ा जाता है

11. किसी पाठ का जस्टिफाइड पैराग्राफ किस तरफ से गठित होता है ?

(A) दायीं ओर (B) केंद्र में

(C) बायीं ओर (D) दोनों ओर से

12. मैंने पत्रकारिता के लिए पत्रकारिता को नहीं अपनाया बल्कि मेरे जीवन के लक्ष्य तक पहुँचने के लिए एक माध्यम के तौर पर उसे अपनाया है ।'' गाँधीजी ने ये पंक्तियाँ किस अखबार में लिखीं ?

(A) बंगाली (B) यंग इंडिया

(C) बॉम्बे क्रॉनिकल (D) मद्रास स्टैंडर्ड

13. CMYK में 'K' का अर्थ है :

(A) काला (B) लाल

(C) मेजेंटा (D) पीला

14. Yellow Journalism :

(A) helps the publisher or journal mint millions

(B) does not spoil the society

(C) is an essential prerequisite for success in commercial terms in the mass media scenario today

(D) all of the above

15. Bold face text would be ideal for printing :

(A) heading (B) text

(C) both (A) and (B) (D) none of these

16. What is the USP of a fashion designer's apparels ?

(A) Elegance (B) Brand

(C) Utility (D) Both (A) and (B)

17. Kohler has defined two more P's of marketing. These are :

(A) Political influence and place

(B) Power and political influence

(C) Power and place

(D) Product strategy and power

14. पीत पत्रकारिता :

(A) प्रकाशक और पत्रिका को करोड़ों कमाने में मदद करती है

(B) समाज को बिगाड़ती नहीं है

(C) आज के जनसंचार परिदृश्य में व्यावसायिक तौर पर सफल होने की आवश्यक पहल कसौटी है

(D) उपर्युक्त सभी

15. बोल्ड फेस टेक्स्ट मुद्रण में किसके लिए आदर्श है ?

(A) शीर्षक

(B) टेक्स्ट

(C) (A और (B) दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

16. किसी फैशन डिज़ाइनर के कपड़ों का USP क्या है ?

(A) लालित्य

(B) ब्रांड

(C) उपयोगिता

(D) (A) और (B) दोनों

17. कोहलर ने विपणन के दो और 'पी' परिभाषित किए हैं । वे हैं :

(A) राजनीतिक प्रभाव और जगह

(B) ताकत और राजनीतिक प्रभाव

(C) ताकत और जगह

(D) उत्पाद रणनीति और ताकत

18. The term '300 DPI' means that there are :

(A) 9000 dots in one square inch

(B) 3000 dots in one square inch

(C) 900 dots in one square inch

(D) 300 dots in one square inch

19. A person in the age group of 6-12 years is *not* likely to buy :

(A) Chocolates

(B) Maggi noodles

(C) Sports car

(D) The Harrypotter series

20. Retention depends upon :

(A) time gap

(B) values

(C) clarity of message

(D) all of these

21. Public relations aims to build a favourable opinion which can be achieved by :

(A) increasing production

(B) advertising

(C) giving eloquent speeches

(D) genuine action and honest communication

18. '300 DPI' का मतलब है :

(A) 9000 बिंदु प्रति वर्ग इंच

(B) 3000 बिंदु प्रति वर्ग इंच

(C) 900 बिंदु प्रति वर्ग इंच

(D) 300 बिंदु प्रति वर्ग इंच

19. 6 से 12 वर्ष के आयु-वर्ग का सदस्य निम्नलिखित में से क्या **नहीं** खरीदेगा ?

(A) चॉकलेट

(B) मैगी नूडल्स

(C) स्पोर्ट्स कार

(D) हैरीपोटर सीरीज़

20. स्मृति किस पर निर्भर करती है ?

(A) समय बीतने पर

(B) मूल्यों पर

(C) संदेश की स्पष्टता पर

(D) इन सभी पर

21. जनसंपर्क का उद्देश्य संगठन के हित में राय बनवाना है जिसे वह निम्नलिखित में से किसकी मदद से कर पाता है ?

(A) उत्पादन बढ़वाकर

(B) विज्ञापनों से

(C) प्रभावी भाषण देकर

(D) सच्चे काम और ईमानदार संचार से

22. People's meters would be used to get :

(A) primary data

(B) secondary data

(C) either primary or secondary data

(D) neither primary nor secondary data

23. 'The Republic' is written by :

(A) Rousseau

(B) Machiavelli

(C) Plato

(D) Marx

24. Who is a 'stringer' ?

(A) A freelance journalist who is not paid a fixed amount

(B) A full-time journalist

(C) A person who resides in far off places and is attached to a newspaper and is paid a fixed amount

(D) A person who operates the curtain in theatre

22. पीपुल्स मीटरों से हमें क्या प्राप्त होता है ?

(A) प्राथमिक आँकड़े

(B) सहायक आँकड़े

(C) प्राथमिक या सहायक आँकड़े

(D) न तो प्राथमिक न सहायक आँकड़े

23. 'द रिपब्लिक' पुस्तक किसने लिखी थी ?

(A) रूसो

(B) मेकियावेली

(C) प्लेटो

(D) मार्क्स

24. 'स्ट्रिंगर' कौन होता है ?

(A) स्वतंत्र पत्रकार जिसे एक तय राशि का भुगतान नहीं किया जाता

(B) पूर्णकालिक पत्रकार

(C) दूरस्थ स्थानों में रहने वाला व्यक्ति जो किसी अखबार से जुड़ा हो और जिसे तयशुदा राशि का भुगतान किया जाता हो

(D) रंगमंच पर पर्दा खींचने वाला

25. The underdeveloped nations of the world opposed the Convention on International Transmission of News because :

(A) they feared that their might be an information boom in their countries

(B) they feared that their correspondents might not get news from the west

(C) they opined that the activities of the correspondents of developed nations might harm their prestige

(D) all of the above

26. What is a 'middle' in a newspaper ?

(A) it means the middle of the page

(B) the middle page of the newspaper

(C) the middle paragraph of the article

(D) small and light article printed in the middle of editorial page

27. What was the view of the NAM about news ?

(A) It is not needed in the South

(B) It is distorted by the South

(C) It is essentially a stooge of the North

(D) It is developmental process

25. विश्व के कम विकसित देशों ने समाचार के अंतर्राष्ट्रीय आदान-प्रदान के समझौते का विरोध इसलिए किया कि :

(A) उन्हें भय था कि उनके देशों में सूचनाओं का विस्फोट होगा

(B) उन्हें भय था कि उनके संवाददाताओं को पश्चिम की खबरें नहीं मिल पाएँगी

(C) उनकी राय थी कि विकसित देशों के संवाददाताओं की गतिविधियाँ उनकी साख को नुकसान पहुँचाएँगी

(D) उपर्युक्त सभी

26. समाचार-पत्र में 'मिडिल' क्या होता है ?

(A) किसी पृष्ठ का मध्य भाग

(B) समाचार-पत्र का बीच का पन्ना

(C) किसी लेख का मध्य पैराग्राफ

(D) समाचार-पत्र के संपादकीय पृष्ठ के मध्य में छपने वाला छोटा एवं सहज लेख

27. समाचार के बारे में गुट-निरपेक्ष आंदोलन की क्या राय थी ?

(A) दक्षिण के देशों को इसकी ज़रूरत नहीं

(B) इन्हें दक्षिण के देशों में बिगाड़ दिया जाता है

(C) यह मूलतः उत्तर के देशों के हाथों की कठपुतली है

(D) यह विकासात्मक प्रक्रिया है

28. At present, the French Press is :

(A) highly centralised

(B) partially controlled by the state

(C) highly decentralised

(D) none of the above

29. Deccan Herald is a regional newspaper published from :

(A) Bengaluru (B) Delhi

(C) Mumbai (D) Chennai

30. When we discuss the issue of freedom of press, we generally refer to the freedom of the press from the :

(A) control of the non-profit organisations that have become powerful due to raising concerns of society

(B) control of various governments under which the press institutions of countries operate

(C) rules delineated in the UN conferences that are defined from time to time

(D) none of the above

28. वर्तमान समय में फ्रांसीसी प्रेस की क्या स्थिति है ?

(A) अत्यधिक केंद्रीकृत

(B) कुछ हद तक राज्य द्वारा नियंत्रित

(C) अत्यधिक विकेंद्रित

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

29. प्रादेशिक समाचार-पत्र 'डेक्कन हेराल्ड' कहाँ से प्रकाशित होता है ?

(A) बेंगलुरु (B) दिल्ली

(C) मुम्बई (D) चेन्नई

30. जब हम प्रेस की स्वतंत्रता की चर्चा करते हैं तब सामान्यतः प्रेस की स्वतंत्रता से हमारा अभिप्राय क्या होता है ?

(A) नॉन-प्रॉफिट संगठनों के नियंत्रण की बात करते हैं जो आजकल समाज के मुद्दों को उठाने की वजह से ताकतवर हो गए हैं

(B) विभिन्न सरकारों के नियंत्रण जिनके मातहत देशों की प्रेस संस्थाएँ चलती हैं

(C) संयुक्त राष्ट्र संघ के सम्मेलनों में तय किए जाने वाले नियम जो समय-समय पर परिभाषित किए जाते हैं

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

31. If you want to make an engineering presentation that would include video-clips, you should use :

(A) MS-PowerPoint (B) Director 8

(C) Adobe Photoshop (D) MS-Excel

32. Why did Soviet Union oppose the Draft Convention on freedom of Information ?

(A) She feared that the content of the draft might be altered

(B) She did not positively set forth such obligations

(C) She wanted the West to follow these norms first

(D) All of the above

33. The medium shot of the camera is upto :

(A) the knees of the subject

(B) the feet of the subject

(C) the waist of the subject

(D) none of the above

31. अगर आपको अभियांत्रिक प्रस्तुतिकरण में वीडयो क्लिप का प्रयोग करना हो, तो आप किस सॉफ्टवेयर का प्रयोग करेंगे ?

(A) MS-पावरपाइंट (B) डायरेक्टर-8

(C) अडोबे फोटोशॉप (D) MS-एक्सेल

32. सूचना की स्वतंत्रता की संहिता के मसौदे का सोवियत संघ ने विरोध किया था, क्योंकि :

(A) उसे भय था कि मसौदे के कथ्य में बदलाव किया जा सकता है

(B) वह ऐसी शर्तों को मानने के लिए तैयार नहीं था

(C) वह चाहता था कि इन नियमों का पालन पहले पश्चिम के देश करें

(D) उपर्युक्त सभी

33. कैमरे का मीडियम शॉट कहाँ तक होता है ?

(A) विषय के घुटने तक

(B) विषय के पैरों तक

(C) विषय की कमर तक

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

34. Which of the following would take minimum attention of a person while he is at work ?

(A) A sit com on TV

(B) A book

(C) A song on Radio

(D) A newspaper

35. What was the name of the report of MacBride Commission ?

(A) Many Voices, One World

(B) Many Voices, Many Worlds

(C) NWICO

(D) International Communication Report

36. What is a sound bite ?

(A) Signature tune

(B) Audio signal given by radio/TV producer

(C) Quote from speech used in Radio/TV

(D) Opening line of TV/Radio announcer

34. निम्नलिखित में से क्या किसी व्यक्ति का सबसे कम ध्यान आकर्षित करता है, जब वह काम कर रहा हो ?

(A) टीवी पर सिट कॉम

(B) पुस्तक

(C) रेडियो पर गाना

(D) अखबार

35. मैक्ब्राइड आयोग की रिपोर्ट किस नाम से छपी थी ?

(A) मैनी वायसेस, वन वर्ल्ड

(B) मैनी वायसेस, मैनी वर्ल्ड्स

(C) NWICO

(D) इंटरनेशनल कम्यूनिकेशन रिपोर्ट

36. साउंड बाइट क्या होती है ?

(A) सिग्नेचर ट्यून

(B) ध्वनि संकेत जो रेडियो/टीवी का प्रोड्यूसर देता है

(C) किसी के भाषण का रेडियो या टीवी में लिया गया उद्धरण

(D) टीवी/रेडियो उद्घोषक का पहला वाक्य

37. Long shot takes the view of a subject :

(A) from heart to waiste (B) from head to knees

(C) from head to feet (D) from head to waiste

38. A successful freelance journalist must not have :

(A) love for writing

(B) identified area for writing

(C) links with magazines and newspapers

(D) weak writing skills

39. Which of the following statements is *false* ?

(A) Propaganda affects people in a large city, area, state, nation or the world

(B) Propaganda helps the masses realise the vitality of the core issue

(C) A device used in one propaganda campaign may not be useful in another

(D) Propaganda can be done by misrepresenting facts and supplying wrong sets of information

37. किसी विषय का लोंग शॉट कहाँ से कहाँ तक होता है ?

(A) दिल से कमर तक (B) सिर से घुटनों तक

(C) सिर से पाँव तक (D) सिर से कमर तक

38. एक सफल स्वतंत्र पत्रकार में कौनसी बात **नहीं** होनी चाहिए ?

(A) लिखने से प्यार

(B) लेखन के लिए खास विषय का चयन

(C) पत्रिकाओं और अखबार से संपर्क

(D) कमज़ोर लेखन-कौशल

39. नीचे दिये गए वाक्यों में से कौनसा **गलत** है ?

(A) प्रोपेगेंडा बड़े शहरों, क्षेत्र, राज्य, राष्ट्र या विश्व में लोगों को प्रभावित करता है

(B) प्रोपेगेंडा कुछ खास मुद्दों के महत्व को जानने में जनता की मदद करता है

(C) किसी एक प्रोपेगेंडा अभियान में प्रयुक्त युक्ति दूसरे अभियान में सफल हो यह आवश्यक नहीं है

(D) प्रोपेगेंडा तथ्यों के गलत प्रस्तुतिकरण और गलत प्रकार की सूचनाएँ उपलब्ध करवाकर किया जाता है

40. Ethical concepts change with :

(A) place (B) situation

(C) time (D) all of these

41. What does the term EPS mean ?

(A) Extra Passive Script

(B) Encapsulated Partial Script

(C) Encapsulated Post Script

(D) Entry of Post Script

42. The Second Press Commission examined :

(A) ownership pattern

(B) delinking and diffusion of ownership and control

(C) rights of newspaper industry

(D) Both (A) and (B)

43. The highest form of teleconferencing in which a two-way exchange of moving pictures is possible is called :

(A) computer conferencing (B) audio conferencing

(C) audio-graphic conferencing (D) video conferencing

40. नैतिकता की अवधारणा निम्नलिखित में से किसकी वजह से बदलती है ?

(A) स्थान (B) परिस्थिति

(C) समय (D) इन सभी से

41. EPS से क्या तात्पर्य है ?

(A) एक्स्ट्रा पैसिव स्क्रिप्ट

(B) इनकैप्स्यूलेटेड पार्शियल स्क्रिप्ट

(C) इनकैप्स्यूलेटेड पोस्ट स्क्रिप्ट

(D) एंट्री ऑफ पोस्ट स्क्रिप्ट

42. द्वितीय प्रेस आयोग ने विशेषकर किस पर ध्यान दिया ?

(A) मालिकाना ढाँचा

(B) स्वामित्व और नियंत्रण को एक-दूसरे से अलग करना

(C) समाचार-पत्र उद्योग के अधिकार

(D) (A) और (B) दोनों

43. टेलीकांफ्रेंसिंग का सर्वोच्च रूप वह है जिसमें चलचित्रों का आदान-प्रदान किया जाता है । इसे क्या कहते हैं ?

(A) कम्प्यूटर कांफ्रेंसिंग (B) श्रव्य कांफ्रेंसिंग

(C) श्रव्य-ग्राफिक कांफ्रेंसिंग (D) वीडियो कांफ्रेंसिंग

44. Which of the following is *not* a computer peripheral ?

(A) SD-RAM (B) Web Camera

(C) Laser Printer (D) Scanner

45. Radio and TV are the examples of :

(A) group communication

(B) mediated communication

(C) interpersonal communication

(D) human communication

46. Microphone is a hi-fi instrument. Here 'fi' means :

(A) Finical (B) Final

(C) Finished (D) Fidelity

47. Which is the 'bi-monthly media journal of 'Press Institute of India' ?

(A) Vidura (B) RIND survey

(C) Depth news (D) Data India

44. निम्नलिखित में से कौनसा कम्प्यूटर का बाह्य अंग **नहीं** है ?

(A) एस. डी. रेम (B) वेब कैमरा

(C) लेज़र प्रिंटर (D) स्कैनर

45. रेडियो और टीवी किस प्रकार के संचार हैं ?

(A) समूह संचार

(B) माध्यमगत संचार

(C) अंतर्वैयक्तिक संचार

(D) मानव संचार

46. माइक्रोफोन एक हाई-फाई यंत्र है । इसमें 'फाई' से क्या तात्पर्य है ?

(A) फिनीकल (B) फाइनल

(C) फिनिश्ड (D) फिडेलिटी

47. 'प्रेस इंस्टीट्यूट ऑफ इंडिया' की द्विमासिक मीडिया पत्रिका कौनसी है ?

(A) विदुर (B) रिंड़ सर्वे

(C) डेप्थ न्यूज़ (D) डाटा इंडिया

48. The purpose of the Official Secrets Act, 1923 is to :

(A) help journalist to unearth scams

(B) help journalists to keep secrets

(C) keep journalists away from government offices

(D) secure official documents from leakage

49. Which is the element that make news ?

(A) Human interest
(B) Proximity
(C) Timeliness
(D) All of these

50. The first stage of layout is also called :

(A) first act
(B) first galley
(C) galley
(D) thumbnail sketch

51. Currently in India, people meters have been installed in :

(A) twenty cities
(B) all major and minor cities
(C) four metropolitan cities
(D) hundred cities

48. 1923 के सरकारी गोपनीयता कानून का उद्देश्य था :

(A) पत्रकारों को घोटाले उजागर करने में मदद करना

(B) पत्रकारों को गोपनीयता बनाये रखने में मदद करना

(C) पत्रकारों को सरकारी दफ्तरों से दूर रखना

(D) सरकारी दस्तावेज़ों की गोपनीयता सुरक्षित रखना

49. समाचार के लिए कौनसा तत्व आवश्यक है ?

(A) मानवीय अभिरुचि (B) नज़दीकी

(C) सामयिकता (D) ये सभी

50. ले-आउट के पहले चरण को और क्या कहते हैं ?

(A) फर्स्ट एक्ट (B) फर्स्ट गैली

(C) गैली (D) थम्बनेल स्कैच

51. फिलहाल भारत में कहाँ पीपुल्स मीटर लगाए गए हैं ?

(A) बीस शहरों में (B) सभी बड़े और छोटे शहरों में

(C) चार महानगरों में (D) सौ शहरों में

52. Advertising has been criticized because :

(A) it is high profile and glossy and it enthralls to win customers

(B) it motivates consumers to try new products

(C) it generates the demand not needed by customers

(D) none of the above

53. The data collected by an advertising researcher from AC Neilsen, IMRB or ORG would be :

(A) raw data (B) collected data

(C) primary data (D) secondary data

54. Which theories derived strength from Marxism ?

(A) Social responsibility theory

(B) Mass society theory

(C) Political economy media theory

(D) Cultural theory

52. विज्ञापनों की आलोचना इसलिए होती है कि वे :

(A) काफी उत्तम और चमकदार होते हैं और इसलिए उपभोक्ताओं का दिल जीत लेते हैं

(B) उपभोक्ताओं को नए उत्पाद आजमाने के लिए प्रेरित करते हैं

(C) वह ऐसी माँग पैदा करते हैं जिसकी उपभोक्ताओं को जरूरत नहीं

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

53. विज्ञापन शोधकर्ता द्वारा एसी नील्सन, आई.एम.आर.बी. या ओ.आर.जी. से प्राप्त आँकड़े क्या कहलायेंगे ?

(A) कच्चे आँकड़े

(B) एकत्रित आँकड़े

(C) प्राथमिक आँकड़े

(D) सेकण्डरी आँकड़े

54. निम्नलिखित में से किस सिद्धांत को मार्क्सवाद से बल मिला ?

(A) सामाजिक दायित्व सिद्धांत

(B) जन-समाज सिद्धांत

(C) राजनीतिक अर्थतंत्र का मीडिया सिद्धांत

(D) सांस्कृतिक सिद्धांत

55. Headlines are generally given by :

(A) Reporter (B) Page designer

(C) Sub-editors (D) Editor

56. Points included in the coverage of any sports are :

(A) Name of players (B) Crucial moments

(C) Final scores (D) All of these

57. Who introduced the concept of noise in his model ?

(A) Charles E. Osgood (B) Shannon and Weaver

(C) George Gerbner (D) Wilbur Schramm

58. Audience and feedback are the *two* main components of :

(A) group communication

(B) interpersonal communication

(C) intrapersonal communication

(D) mass communication

55. शीर्षक सामान्यत: कौन लगाता है ?

(A) संवाददाता (B) पृष्ठ सज्जा करने वाला

(C) उपसंपादक (D) संपादक

56. खेलों के कवरेज में किस बात का ध्यान रखा जाता है ?

(A) खिलाड़ियों के नाम (B) महत्वपूर्ण लम्हे

(C) अंतिम स्कोर (D) ये सभी

57. अपने संचार के मॉडल में 'शोर' की अवधारणा किसने डाली ?

(A) चार्ल्स ई. ऑस्गुड (B) शैनन और वीवर

(C) जार्ज गर्बनर (D) विल्बर श्रैम

58. ऑडियेन्स और फीडबैक किसके **दो** प्रमुख घटक हैं ?

(A) समूह संचार

(B) अंतर्वैयक्तिक संचार

(C) अंत:वैयक्तिक संचार

(D) जनसंचार

59. Match the following from List I with List II and choose the correct answer from the codes given below :

	List I		List II
(*a*)	Audio media	(1)	TV
(*b*)	Print media	(2)	Radio
(*c*)	Traditional media	(3)	Magazine
(*d*)	Visual media	(4)	Puppet show

Codes :

	(*a*)	(*b*)	(*c*)	(*d*)
(A)	(1)	(4)	(3)	(2)
(B)	(3)	(1)	(2)	(4)
(C)	(2)	(3)	(4)	(1)
(D)	(4)	(2)	(1)	(3)

60. Which organisation decides the rates of mobile phone and landline services in India ?

(A) Ministry of Communication

(B) VSNL

(C) Ministry of Information and Broadcasting

(D) Telecom Regulatory Authority of India

59. लिस्ट-I से लिस्ट-II का मिलान कीजिए तथा नीचे दिये कूट से सही उत्तर चुनिए :

लिस्ट-I		लिस्ट-II	
(*a*)	ऑडियो माध्यम	(1)	टीवी
(*b*)	प्रिंट माध्यम	(2)	रेडियो
(*c*)	पारंपरिक माध्यम	(3)	पत्रिका
(*d*)	दृश्य माध्यम	(4)	कठपुतली शो

कूट :

	(*a*)	(*b*)	(*c*)	(*d*)
(A)	(1)	(4)	(3)	(2)
(B)	(3)	(1)	(2)	(4)
(C)	(2)	(3)	(4)	(1)
(D)	(4)	(2)	(1)	(3)

60. भारत में मोबाइल फोन और लैंडलाइन सेवाओं की दरें कौनसा संगठन तय करता है ?

(A) दूरसंचार मंत्रालय

(B) वी.एस.एन.एल.

(C) सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

(D) टेलीकॉम रेग्यूलेटरी अथोरिटी ऑफ इंडिया

61. The foreign direct investment in Indian Newspapers and Magazines can be upto :

(A) 51 percent (B) 19 percent

(C) 50 percent (D) 26 percent

62. Dependency theory was proposed by :

(A) Klapper

(B) Ball-Rockeach

(C) Osgood

(D) McLuhan

63. Which of the following is *not* a traditional media ?

(A) Sculptures of Khajuraho

(B) Folk-dance

(C) Radio Broadcast

(D) Puppet theatre

61. भारत के समाचार-पत्रों और पत्रिकाओं में विदेशी पूँजी निवेश कितना हो सकता है ?

(A) 51 प्रतिशत (B) 19 प्रतिशत

(C) 50 प्रतिशत (D) 26 प्रतिशत

62. डिपेंडेंसी सिद्धांत के जनक कौन थे ?

(A) क्लैपर

(B) बाल-रोकीच

(C) ऑस्गुड

(D) मैक्लुहान

63. निम्नलिखित में से कौनसा पारंपारिक माध्यम **नहीं** है ?

(A) खजुराहो की मूर्त्तियाँ

(B) लोक-नृत्य

(C) रेडियो प्रसारण

(D) कठपुतली

64. Embargo in news means :

(A) news agency

(B) trend of social change

(C) deadline for the release of a news

(D) theory of market research

65. Which is an organisation that sells article and features on behalf of a writer ?

(A) Scoop

(B) Slug

(C) News agency

(D) Syndicate

66. Which of the following is a *true* statement ?

(A) DAVP was organised by WTO

(B) DAVP issues advertisement to newspapers and TV

(C) DAVP stresses the need to educate the girl child

(D) DAVP provides employment to rural youth

64. समाचारों में एम्बार्गो का क्या मतलब होता है ?

(A) संवाद समिति

(B) सामाजिक परिवर्तन की प्रवृत्ति

(C) समाचार जारी करने का तय समय

(D) मार्केट रिसर्च का सिद्धांत

65. लेखक की ओर से कौनसा संगठन लेख या रूपक बेचता है ?

(A) स्कूप (B) स्लग

(C) संवाद समिति (D) सिंडिकेट

66. नीचे दिया गया कौनसा वक्तव्य **सही** है ?

(A) डीएवीपी को डब्ल्यू.टी.ओ. ने संगठित किया

(B) डीएवीपी अखबारों और टीवी को विज्ञापन जारी करता है

(C) डीएवीपी बच्चियों की शिक्षा की आवश्यकता पर बल देता है

(D) डीएवीपी ग्रामीण युवाओं को रोजग़ार देता है

67. Who amongst the following was *not* from critical theory proponent of Frankfurt School ?

(A) Walter Benjamin

(B) Theodore Adorno

(C) Horkheimer

(D) All of the above

68. Which of the following is *not* true ?

(A) Mass media can focus attention

(B) Mass media can lessen the population growth

(C) Mass media can raise aspiration

(D) All of the above

69. Which of the following is *true* for communication modal of Schramm ?

(A) Encoding has been replaced

(B) Decoding has been replaced

(C) Noise and feedback has been added

(D) Context of stimuli has been added

67. निम्नलिखित में से कौन फ्रेंकफर्ट स्कूल के आलोचनात्मक सिद्धांत का प्रवक्ता **नहीं** था ?

(A) वाल्टर बेंजामिन

(B) थिओडोर आडोर्नो

(C) हार्कहाइमर

(D) उपर्युक्त सभी

68. निम्नलिखित में से क्या सही **नहीं** है ?

(A) जनसंचार माध्यम ध्यान आकर्षित करते हैं

(B) जनसंचार माध्यम जनसंख्या वृद्धि में कमी कर सकते हैं

(C) जनसंचार माध्यम लोगों की आकांक्षाएँ बढ़ा सकते है

(D) उपर्युक्त सभी

69. श्रैम के संचार मॉडल के संदर्भ में निम्नलिखित में से क्या **सही** है ?

(A) इनकोडिंग को हटा दिया गया है

(B) डीकोडिंग को हटा दिया गया है

(C) शोर और फीडबैक जोड़ा गया है

(D) स्टीम्यूली का संदर्भ जोड़ा गया है

70. Broadcasting subject is under the :

(A) Union List (B) Concurrent List

(C) State List (D) None of these

71. 'Akash Bharati' Broadcast Trust was recommended by :

(A) Advani Committee

(B) Varghese Committee

(C) Chandra Committee

(D) None of the above

72. Which of the following is an example of Yellow Journalism ?

(A) Bhavana Sunayya reaches out at the movie that is poorly made in her film review

(B) Sumashukla Walunjkar gives a two star rating to a movie that has been reviewed by another newspaper

(C) A film *Jine do* describes how the Muhurat shot of a new movie was taken

(D) A film reporter writes "Rekha finds Akshaya delicious"

70. प्रसारण विषय किस सूची में है ?

(A) संघीय सूची (B) समवर्ती सूची

(C) राज्य सूची (D) इनमें से कोई नहीं

71. 'आकाश भारती' प्रसारण ट्रस्ट किसकी अनुशंसा थी ?

(A) अडवानी समिति

(B) वर्गीज समिति

(C) चंद्रा समिति

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

72. निम्नलिखित में से कौनसा पीत पत्रकारिता का उदाहरण है ?

(A) भावना सुनैया अपनी फिल्म समीक्षा में एक खराब बनी फिल्म की जमकर खिंचाई करती हैं

(B) सुमशुक्ला वालुंजकर किसी फिल्म को दो सितारे देती हैं जिसे किसी अखबार में अच्छी समीक्षा दी गई है

(C) एक फिल्म 'जीने दो' यह दिखलाती है कि किसी खास फिल्म का मुहूर्त कैसे फिल्माया गया था

(D) एक फिल्म रिपोर्टर लिखता है "रेखा को अक्षय स्वादिष्ट लगा"

73. Names or bits of information superimposed on TV screen is called :

(A) Voice over

(B) Supers

(C) Sound bite

(D) Stand-up

74. Which model refers to 'Gatekeeper' concept ?

(A) George Gerbner

(B) Shannon and Weaver

(C) Newcomb

(D) Westley and Maclean

75. Who said "Newspaper should be both a daily teacher and a daily tribune ?

(A) Edwin Emery

(B) Jawaharlal Nehru

(C) Joseph Pulitzer

(D) Lester Market

73. नाम या सूचना के अंश जो टीवी के परदे पर दृश्य के ऊपर दिखाए जाते हैं, उन्हें क्या कहते हैं ?

(A) वॉइस ओवर (B) सुपर्स

(C) साउंड बाइट (D) स्टैंड-अप

74. 'गेटकीपर' की अवधारणा किस मॉडल में दी गई है ?

(A) जार्ज गर्बनर

(B) शैनन और वीवर

(C) न्यूकॉम्ब

(D) वैसले और मैक्लीन

75. "अखबार एक दैनिक शिक्षक भी होना चाहिए और दैनिक मंच भी", यह किसने कहा था ?

(A) एडविन एमरी

(B) जवाहरलाल नेहरू

(C) जोसेफ पुलित्ज़र

(D) लेस्टर मार्केट