चौंक: — केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न संख्या 1 तथा 4 अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. बृहत्त्रयी के अंतर्गत महाकवि श्रीहर्ष के नैषधचरितमहाकाव्य के काव्यगत वैशिष्ट्य का निरूपण कीजिए।

अध्याय

दशकुमारचरित की काव्यगत विशेषताओं को सोदाहरण प्रतिपादित कीजिए।
2. कौटिल्य के अनुसार कर ग्रहण व्यवस्था एवं गुप्तचरों के 
कायों का निरूपण कीजिए ।

अथवा

'गीतगोविन्द आध्यात्मिक श्रृंगार का मनोरम काव्य है' 
उद्धेरण को सोदाहरणः प्रतिपादति कीजिए ।

3. भवभूति के नाट्यकला का प्रतिपादन करते हुए अंगीरस 
का निर्धारण कीजिए ।

अथवा

मृच्छकटिक के नामकरण का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए 
उसकी नाट्यशास्त्रीय तत्त्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन श्लोकों की संस्कृत में 
व्याख्या कीजिए:

(i) हिरण्यरंगपत्रेण सत्यस्यापिहिष्ठं मुखम् ।

तत्वं पूर्वनपावृणु सत्यधर्माय दृष्ट्ये ॥
(ii) असुर्यां नाम ते लोका अन्धेन तमसावृता: ।
तां से प्रेत्याभिधर्षति ये के चात्महनो जनान: ॥

(iii) आत्मानं रस्तिनं विद्वि शारीरं स्थाने न वसे ।
बुद्धिः तु सारथिः। विद्वि मन: प्रग्रहमेव च ॥

(iv) एष सर्वेणु भूतेषु गृहः पत्थरं न प्रकाशोते ।
दृश्यते लक्खे या बुद्धिः विद्वि सुकृत्या सूक्ष्मदशिर्भि: ॥

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन सूक्तियों की संस्कृत में स्पर्शसंग व्याख्या कीजिए:

(i) सतां केनापि कार्येण लोकस्यार्थानं प्रतम् ।

(ii) न हि गणयति कुद्रो जन्तु: परित्रह्वकुल्युताम् ।

(iii) गृहान्तुपेतु प्रणयादभीपस्वो भवति नापुण्यकृतां मनोपिण: ।

(iv) हेमः संलक्ष्यते ह्यानि विद्वि: व्यामिकापि च ।

(v) चारित्रेण विहीन आद्वोस्थि च दुर्तो नाम ।

P.T.O.
(vi) आलाने गृहःते हस्ती वाजी वलासु गृहःते ।
हद्येगृहःते नारी यदीदं नासित गम्यताम् ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन श्लोकों का हिंदी अथवा अंग्रेजी में अनुवाद कीजिएः।

(क) मदं मदं नुदति पवनशचांतुकूलो यथात्वां
वामशचायं नदति मधुरं चातकस्ते सुगन्धः ।

गर्भधानक्षणपरिचयानूनम बद्धमालाः

सेविष्यन्ते नयनसुभरं खे भवजं बलाकाः ॥

(ख) व्यायं जालमृणालतन्तुभिरसो रोह्सुं समुज्जृम्भते
छेतुं वज्रमणिं शिरीषकुमुमप्रस्तुतं सनहतः ।

मधुर्यं मधुबिन्दुना रचयितुं क्षाराम्बुधेरोहते

नेतुं वाज्ञाति य खलान्यथि सतं सूक्तंः सुधास्यन्दित्वः॥
(ग) पतत्वप्रतिमस्तपोनिधि: पुरोहित्य यावनन भुवि

व्यलीयत:

गिरेस्त्रिट्वानिव ताबुदुच्चकर्जिवैन पीठादुदुविष्ट दच्च्यतः।

(घ) सर्वतंत्रिक्षसारेण सर्वत्तेजोबिभाविना

स्थितः सर्वन्तेनेवी द्राक्षा मेहरिवाल्मा।

(ड) प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया विरुद्धधर्मेति भेतृतोड़ज्ञिता।

अमित्रजन्मित्रजिदोजसा स याहुचारदृक्काराद्वारवर्तर्त त।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन श्लोकों का हिंदी अथवा
अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए:

(क) कर्नेठुनामुपपरि तुहिन रंजयत्यग्रसन्ध्या

दार्भ मुंचत्युटजपलं वीतनिन्द्रो मयूरः।

वेदप्राप्तात् खुररविलिखितादुरक्षरस्मी सदाः

पश्चादुच्चवैर्धवति हरिनः स्वाङ्गमायच्छ्मानः।

P.T.O.
(ख) यत्साचित्रोद्दीपितं भूमिपालेलोकश्रेणिः साधु चित्रं चरित्रम्।
मत्सम्वन्धकालस्य किंवदन्ति स्थाच्छेदसिस्मिन्हन्ति
धिमामकथनं।

(ग) किं तवं कटीलटनवेश्तमुद्रहं ताराविचित्रचरिः
रशनाकलापम्।

वक्षण निर्मितिचूर्णम्: शिलेन त्रस्ता हद्भूतं नगरशेतवतवत्
प्रयासिः।

(घ) पुटिकिनिप्पत्तान्तरिः व्याहतोधपि न खलु व्याहरति
प्रयाम्।

मुखे उद्वृढ्मृणालस्तविः दृष्टि ददाति चक्रवाकः।

(ड) सोश्य शैलं: ककुभसुरभिमालिन्यवानन्म यस्मि
नीलं: निग्धं: श्रयति शिखरं नूतनस्तोयवाहं।
आर्यासिन्यं विरमिविरस्मात्: परं न क्षमोदिमि
प्रत्यावृत्तं: पुनरिव स मे जानकीविप्रयोगं।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(क) गृहस्थस्य स्वकर्माजीवस्तुवैस्तुल्येऽरसमानर्णिभिवेंवाहामृतूगामितवं
देवपित्रातिथिभृत्येषु त्यागः शेषभोजनं च। ब्रह्मचारिणः
स्वाध्यायोऽयोगनियायाभिषेको भैश्मकतल्लमाचार्य ग्राणांतिकी
वृत्तिस्तंब्धावे गुरुपुत्रे सवर्हचारिण च। वानप्रस्थस्य
ब्रह्मचर्य भूमी शाया जटाजनिधारणमगिन्नोनाभिषेको
देवतापित्रातिथिपूजा चन्यश्चाहारः।।

(ख) अद्वायारूढऍमन्दरपरिवर्तावर्त्तःभ्रान्तिजनितसंस्कारेऽव परिश्रमति।
कमलिनीसंचरणव्यतिकरलगननलिननालकण्टकं न
कवचिदपि निर्धरमाभ्याति पदम्। अतिप्रयत्नविधुतापि
परमेश्वरृगृहेषु विदिगन्धं वजगण्डमधुपानमक्तेऽव परिस्कर्ति।
पारुष्यमिबोपशितकुस्तुमसिञ्जारासु निवसति।।
P.T.O.
विशवरूपत्वमिव ग्रहीतुमाश्रिता नारायणमूर्तिम्।
अप्रत्ययंवहुला च दिवसान्तकमलामिव समुपचितमूलः
दण्डकोशामण्डलमपि मुञ्चति भूभुजम्। लतेव विटप
कानध्यारोहितः। गंगेव वसुजनन्यपि तरंगबुद्धबुद्धचंचला
दिवसकर्गतिरिव प्रकटिततविविधसंक्रान्ति:।

(ग) मिथ्यामहात्म्यगर्भनिरर्तराश्च न प्राणमन्ति देवताभ्यः.
अन्तर्कायासान्तततिरितोपभोगसुखमित्युपहस्यन्ति विद्वजनम्
जरावेकलव्यप्रलपितमिति पशयन्ति वृद्धोपदेशाम्, आत्म-
प्रजासाधिभार इत्यसूयन्ति सचिनोपदेशाय, कुष्यन्ति
हितवादिने। किं वा तेषां साम्प्रतं येषामतिनृशंस-
प्रायोपदेशानिर्घ्रुणं कौटिल्यशास्त्रं प्रमाणम्, अभिचरिक्रियः
क्रूरेकप्रकृतयं: पुरोधसो गुरवः पराभिसन्धानपरा मन्त्रिण
उपदेश्यार: नरपतिसहस्रधुक्तोन्निन्त्यां लक्ष्यामासिनिः
माराणात्मकोषु शस्त्रेष्वभियोगः, सहजप्रेमार्धदयानुरक्ता भ्रातर
उच्चेद्या: ।

(घ) अभिबेकानन्तरं च प्रारब्धादिग्रिजयं: परिभ्रमणिन्तीतामपि
तव पित्रा सप्तष्ठीप्रभृषणां पुनर्विजयस्य वसुन्धराम् ।
अर्यं च ते काल: प्रतापमारोपयिनिः । आरूढप्रतापो
राजा तैलोक्यदर्शीव सिंधादेशो भवति, इत्येतावद-
भिधायोपशाशाम। उपरान्तवचसि शुकनासे
चन्द्रापीढ़स्ताभियुपदेशवाग्भि: प्रक्षालित इव, उनमौलित
इव, स्वच्छीकृत इव, निमृष्ट इव, अभिषिक्त इव,
अभिलिप्त इव, अलंकृत इव, पवित्रस्त्रीकृत इव,
उद्भासित इव प्रीतहदयो मुहूर्त स्थित्वा स्वभवनमाजगाम।

P.T.O.
शिष्य कल्पोऽ व्याकरणं निरूक्तं छन्दोविचित्रित्योऽतिष्ठमिति
चांगानि । एष त्र्यीर्मस्थिरस्तु तु वर्णोनामाश्रमां च
स्वाधर्मस्थिपनादीपकारिकः । स्वाधर्मी ब्राह्मणस्थाध्यानः
मध्यानं यजनं याजनं दानं दानं प्रतिग्रहश्चेति । क्षत्रियस्या-
ध्ययनं यजनं दानं शास्त्राजीवो भूतरक्षणं च । वैश्वस्या-
ध्ययनं यजनं दानं कृपिपाशुपाल्ये वणिज्या च ।