165

Booklet Serial No. :

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

TEST BOOKLET

AP(CC)M-VOCAL-2017

Time Allowed : 2 Hours] [Maximum Marks : 100

All questions carry equal marks.

INSTRUCTIONS

1. Immediately after the commencement of the examination, you should check that test booklet does not have any unprinted or torn or missing pages or items, etc. If so, get it replaced by a complete test booklet.
2. Write your Roll Number only in the box provided alongside. Do not write anything else on the Test Booklet.
3. This Test Booklet contains **100** items (questions). Each item comprises four responses (answers). Choose only one response for each item which you consider the best.
4. After the candidate has read each item in the Test Booklet and decided which of the given responses is correct or the best, he has to mark the circle containing the letter of the selected response by blackening it completely with Black or Blue ball pen. In the following example, response "C" is so marked :

   (A) (B) ● (D)

5. Do the encoding carefully as given in the illustrations. While encoding your particulars or marking the answers on answer sheet, you should blacken the circle corresponding to the choice in full and no part of the circle should be left unfilled. After the response has been marked in the ANSWER SHEET, no erasing/fluid is allowed.
6. You have to mark all your responses ONLY on the ANSWER SHEET separately given according to 'INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES' already supplied to you. *Responses marked on the Test Booklet or in any paper other than the answer sheet shall not be examined.*
7. All items carry equal marks. Attempt all items. Your total marks will depend only on the number of correct responses marked by you in the Answer Sheet. There will be no negative marking.
8. Before you proceed to mark responses in the Answer Sheet fill in the particulars in the front portion of the Answer Sheet as per the instructions sent to you.
9. If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a wrong answer even if one of the given answers happens to be correct.
10. After you have completed the test, hand over the Answer Sheet only, to the Invigilator.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

P.T.O.

Time Allowed : 2 Hours] [Maximum Marks : 100

1. Who is the author of the book 'Bhartiya Sangit Vadya' ?

(A) Acharya Brihaspati (B) Pt. Ravishankar

(C) Pt. Lalmani Mishra (D) Pt. Nikhil Banerjee

2. Singer Pt. Ajay Chakravarti belongs to which Gharana ?

(A) Gwalior (B) Patiyala

(C) Agra (D) Jaipur

3. Which of the following Ragas does *not* have two Ga and two Ni ?

(A) Jaijaivanti (B) Hamir

(C) Jogkauns (D) Malgunji

4. Which string instrument of the following does *not* have frets ?

(A) Dilruba (B) Sitar

(C) Tanjori veena (D) Vichitra veena

5. How many matras are there in Triput taal of tisra jati in Karnatak Music ?

(A) Seven (B) Six

(C) Nine (D) Eight

समय : 2 घण्टे] [पूर्णांक : 100

1. 'भारतीय संगीत वाद्य' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?

   (A) आचार्य बृहस्पति (B) पं. रविशंकर

   (C) पं. लालमणि मिश्र (D) पं. निखिल बैनर्जी

2. पं. अजय चक्रवर्ती किस घराने के गायक हैं ?

   (A) ग्वालियर (B) पटियाला

   (C) आग्रा (D) जयपुर

3. किस राग में दो गांधार व दो निषाद का प्रयोग **नहीं** है ?

   (A) जैजैवंती (B) हमीर

   (C) जोगकौंस (D) मालगुंजी

4. किस तंत्रीवाद्य में सारिकाएँ **नहीं** हैं ?

   (A) दिलरुबा (B) सितार

   (C) तांजौरी वीणा (D) विचित्र वीणा

5. कर्नाटकी संगीत के तिस्र जाति के त्रिपुट ताल में कितनी मात्रायें हैं ?

   (A) सात (B) छः

   (C) नौ (D) आठ

6. How many matras will be needed to do Tigun of North Indian Rupak taal ?

(A) $2\frac{1}{2}$ (B) $3\frac{1}{4}$

(C) $2\frac{1}{3}$ (D) $1\frac{1}{2}$

7. Which singer uses 'SABRANG' signature in his compositions ?

(A) Balgandharva (B) Bade Gulam Ali

(C) Bhurji Khan (D) Kale Khan

8. Kathakali dance belongs to which state ?

(A) Uttar Pradesh (B) Tamil Nadu

(C) Kerala (D) Andhra Pradesh

9. If Nishad is used in place of Dhaivat in Raga Bhoopali, which Raga will we get ?

(A) Deshkar (B) Durga

(C) Sarang (D) Hansdhvani

10. The last two strings of Sitar are called :

(A) Jodi Ke Taar (B) Chikari

(C) Tarab Ke Taar (D) Pancham Ke Taar

6. उत्तर भारतीय रूपक ताल की तिगुन कितनी मात्रा में होगी ?

(A) $2\frac{1}{2}$ (B) $3\frac{1}{4}$

(C) $2\frac{1}{3}$ (D) $1\frac{1}{2}$

7. 'सबरंग' उपनाम कौनसा गायक अपनी बंदिशों में प्रयोग करता है ?

(A) बालगंधर्व (B) बड़े गुलाम अली

(C) भुर्जी खाँ (D) काले खाँ

8. कथकली नृत्य किस प्रांत से संबंधित है ?

(A) उत्तर प्रदेश (B) तमिलनाडु

(C) केरल (D) आंध्र प्रदेश

9. भूपाली राग में धैवत के स्थान पर निषाद का प्रयोग करने पर क्या राग होगा ?

(A) देशकार (B) दुर्गा

(C) सारंग (D) हंसध्वनि

10. सितार के सात तारों में से अंतिम दो तारों को क्या कहा जाता है ?

(A) जोड़ी के तार (B) चिकारी

(C) तरब के तार (D) पंचम के तार

11. The songs sung during drama in Natyashashtra are called :

(A) Geetak (B) Dhruvagaan

(C) Nirgeet (D) Roopakgaan

12. Who is the author of the book 'Rasa Kaumudi' ?

(A) Damodar Pandit (B) Shrikanth

(C) Lochan (D) Narad

13. How many shrutis do we get in 3rd garana of Chatusarana ?

(A) Six (B) Four

(C) Two (D) Twelve

14. Who has *not* written a treaty on Natyashastra ?

(A) Shankuk (B) Bhatt Lollat

(C) Matang Muni (D) Abhinavgupta

15. Pt. Achchhan Maharaj belongs to which dance style ?

(A) Kuchipudi (B) Kathak

(C) Bharatnatyam (D) Odissi

11. नाट्यशास्त्र में नाट्य के अंतर्गत गाये जाने वाले गीतों को क्या कहा जाता है ?

(A) गीतक
(B) ध्रुवागान
(C) निर्गीत
(D) रूपकगान

12. 'रस-कौमुदी' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?

(A) दामोदर पंडित
(B) श्रीकण्ठ
(C) लोचन
(D) नारद

13. चतु:सारणा की तृतीय सारणा में कितनी श्रुतियाँ प्राप्त होती हैं ?

(A) छः
(B) चार
(C) दो
(D) बारह

14. निम्नलिखित में से किसने नाट्यशास्त्र पर टीका **नहीं** लिखी ?

(A) शंकुक
(B) भट्ट लोल्लट
(C) मतंग मुनि
(D) अभिनवगुप्त

15. पं. अच्छन महाराज किस नृत्यशैली के नर्तक हैं ?

(A) कुचिपुडी
(B) कथक
(C) भारतनाट्यम
(D) ओडिसी

16. Which is the Raga of 'Vandemataram' played in morning on all Akashvani stations ?

(A) Bhairav (B) Desi

(C) Desh (D) Ashawari

17. Who is the Guru of Pt. Kumar Gandharva ?

(A) Bal Gandharva (B) V.D. Paluskar

(C) Prof. B.R. Deodhar (D) Omkarnath Thakur

18. The famous taal system of South Indian music is known as :

(A) Chaputaal (B) Desaditaal

(C) Saptasudaditaal (D) Prachintaal

19. Which South Indian Mela is similar to North Indian Kafi thaat ?

(A) Kharharpriya (B) Shankarabharanam

(C) Hanumattodi (D) Mech Kalyani

20. Which of the given instruments is outside the group ?

(A) Mandal (B) Damru

(C) Shankh (D) Bongo

16. सभी आकाशवाणी केन्द्रों पर प्रातः बजने वाला 'वंदेमातरम्' किस राग में है ?

(A) भैरव (B) देशी

(C) देश (D) आसावरी

17. पं. कुमार गांधर्व के गुरु का नाम क्या है ?

(A) बाल गांधर्व (B) बी.डी. पलुस्कर

(C) प्रो. बी.आर. देवधर (D) ओंकारनाथ ठाकुर

18. कर्नाटकी ताल किस नाम से प्रचार में है ?

(A) चापुताल (B) देशाडीताल

(C) सप्तसूडादिताल (D) प्राचीनताल

19. उत्तर भारतीय काफी थाट के समान दक्षिण भारतीय मेल कौनसा है ?

(A) खरहरप्रिया (B) शंकराभरणम्

(C) हनुमततोडी (D) मेचकल्याणी

20. नीचे दिये गये वाद्यों में से कौनसा वाद्य समूह से बाहर का है ?

(A) मांदल (B) डमरू

(C) शंख (D) बौंगो

21. How many extra notes are given by BHARAT in shadajgram ?

(A) Three (B) Two

(C) Four (D) Not a single

22. How many Sthays are described in Sangit Ratnakar ?

(A) Fifty (B) Sixty

(C) Eighty (D) Ninety Six

23. What is 'Sood' ?

(A) Raag (B) Type of Prabandh

(C) Type of Geeti (D) Sthay

24. In presentation of Prabandh which Dhatu is repeated over and again ?

(A) Udgrah (B) Antara

(C) Melapak (D) Dhruv

25. Which is the major chord of western music ?

(A) Sa Re Ga (B) Sa Ga Ma

(C) Sa Re Pa (D) Sa Ga Pa

21. षड्जग्राम में आचार्य भरत ने सात स्वरों के अतिरिक्त कितने स्वर बताये हैं ?

(A) तीन (B) दो

(C) चार (D) एक भी नहीं

22. संगीत रत्नाकर में कितने स्थाय दिये गये हैं ?

(A) पचास (B) साठ

(C) अस्सी (D) छियानवे

23. 'सूड' क्या है ?

(A) राग (B) प्रबंध प्रकार

(C) गीति प्रकार (D) स्थाय

24. प्रबन्ध में बार-बार दोहराई जाने वाली धातु कौनसी है ?

(A) उद्ग्राह (B) अंतरा

(C) मेलापक (D) ध्रुव

25. पाश्चात्य संगीत में मेजर कार्ड किसे कहते हैं ?

(A) सा रे ग (B) सा ग म

(C) सा रे प (D) सा ग प

26. N̲Ṡ, PD, MP, RG̲, SR, N̲̣S is Avroh of which Raga ?

(A) Desh (B) Desi

(C) Todi (D) Bhimpalasi

27. What is the mathematical value of Praman Shruti ?

(A) $\frac{80}{81}$ (B) $\frac{81}{80}$

(C) $\frac{256}{243}$ (D) $\frac{25}{24}$

28. How many shrutis are there in Taar Saptak ?

(A) 22 (B) 44

(C) 16 (D) 20

29. Ustad Faiyaz Khan was court singer of which state ?

(A) Indore (B) Lucknow

(C) Baroda (D) Rampur

30. If we double the length of string of Veena, what will be the difference in notes that we get on 36" long string ?

(A) We get notes of Mandra Saptak

(B) We get notes of Taar Saptak

(C) We get 3 time higher notes

(D) No difference at all

26. निसां, पद, मप, रेग, सारे, निसा किस राग का अवरोह है ?

(A) देश | (B) देशी
(C) तोडी | (D) भीमपलासी

27. प्रमाण श्रुति का गणितीय मूल्य क्या है ?

(A) $\frac{80}{81}$ | (B) $\frac{81}{80}$
(C) $\frac{256}{243}$ | (D) $\frac{25}{24}$

28. तार सप्तक में कितनी श्रुतियाँ होती हैं ?

(A) 22 | (B) 44
(C) 16 | (D) 20

29. उस्ताद फैयाज़ खाँ किस रियासत के राजगायक थे ?

(A) इंदौर | (B) लखनौ
(C) बड़ौदा | (D) रामपुर

30. यदि वीणा के तार की लंबाई दुगुनी कर दी जाय, तो 36" तार वाले स्वरों की अपेक्षा क्या परिवर्तन आयेगा ?

(A) मंद्र सप्तक के स्वर मिलेंगे

(B) तार सप्तक के स्वर मिलेंगे

(C) तीन गुने ऊँचे स्वर मिलेंगे

(D) स्वरों में कोई परिवर्तन नहीं होगा

31. How many mathematical values are there in shrutis ?

(A) 22 (B) 20

(C) 3 (D) 4

32. What name is given to the group of instrumentalist with male and female singers in ancient music literature ?

(A) Vrund (B) Samuh

(C) Kutap (D) Naubat

33. What is the name of book series written by Pt. Ramashray Jha ?

(A) Abhinav Geetanjali (B) Abhinav Sangitanjali

(C) Ramrang Rachanavali (D) Bandish Vaividhya

34. Which 16 beats taal is played with Poorbi ang thumari ?

(A) Jat taal (B) Adhdha

(C) Tilwada (D) Punjabi

35. What is the name of Madhyam Svar Murchchhana of Shadajgram ?

(A) Shudhdha Shadji (B) Uttarmandra

(C) Matsarikruta (D) Ashvakranta

31. श्रुतियाँ कितने नाप की हैं ?

(A) 22
(B) 20
(C) 3
(D) 4

32. वादकों एवं गायक-गायिका के समूह का प्राचीन शास्त्रों में क्या नाम है ?

(A) वृंद
(B) समूह
(C) कुतप
(D) नौबत

33. पं. रामाश्रय झा की पुस्तक शृंखला का नाम क्या है ?

(A) अभिनव गीतांजलि
(B) अभिनव संगीतांजलि
(C) रामरंग रचनावलि
(D) बंदिश वैविध्य

34. पूर्वी अंग की ठुमरी के साथ बजने वाला 16 मात्रा का ताल कौनसा है ?

(A) जत ताल
(B) अद्धा
(C) तिलवाड़ा
(D) पंजाबी

35. षड्जग्राम के मध्यम स्वर की मूर्च्छना का क्या नाम है ?

(A) शुद्ध षाडजी
(B) उत्तरमंद्रा
(C) मत्सरीकृता
(D) अश्वक्रांता

36. In which Svar Murchchhana of Madhyamgram we get natural scale ?

(A) Madhyam (B) Dhaivat

(C) Pancham (D) Nishad

37. In which chapter of Sangit Ratnakar the merits and demerits of a singer are described ?

(A) Svaradhyay (B) Prakirnak Adhyay

(C) Ragadhyay (D) Prabandhadhyay

38. In which Rag Re-Pa svar jodi is *not* used ?

(A) Bhairav (B) Shree

(C) Kamod (D) Malhar

39. 'Sadra' singing belongs to which style ?

(A) Drupad style (B) Thumari style

(C) Khyal style (D) Dhamar style

40. What type of instrument is Kartaal ?

(A) Tat (B) Sushir

(C) Ghan (D) Avanadhdha

36. मध्यम ग्राम के किस स्वर की मूर्च्छना में हमें प्राकृतिक स्वर सप्तक मिल जाता है ?

(A) मध्यम की
(B) धैवत की
(C) पंचम की
(D) निषाद की

37. संगीत रत्नाकर में गायकों के गुण-दोषों की चर्चा किस अध्याय में है ?

(A) स्वराध्याय
(B) प्रकीर्णक अध्याय
(C) रागाध्याय
(D) प्रबंधाध्याय

38. रि-प की जोड़ी किस राग में प्रयुक्त **नहीं** होती ?

(A) भैरव
(B) श्री
(C) कामोद
(D) मल्हार

39. 'सादरा' किस शैली का गीत प्रकार है ?

(A) ध्रुपद शैली
(B) ठुमरी शैली
(C) ख्याल शैली
(D) धमार शैली

40. करताल किस वर्ग का वाद्य है ?

(A) तत
(B) सुषिर
(C) घन
(D) अवनद्ध

41. Which lady singer is *not* singing in present days films ?

(A) Alka Yagnik (B) Shamshad Begam

(C) Sunidhi Chauhan (D) Shreya Ghoshal

42. Who helped Pt. Omkarnathji in writing 'Pranav Bharati' ?

(A) Pt. Balvantrai Bhatt (B) Prof. Premlata Sharma

(C) Prof. Subhadra Chaudhari (D) Prof. N. Rajam

43. Which is the thaat having Re dha Komal and Tivra Ma ?

(A) Bhairav (B) Poorvi

(C) Marva (D) Todi

44. Which of the following taals is having three Tali and two Khali ?

(A) Laxmitaal (B) Sooltaal

(C) Rudrataal (D) Chautaal

41. कौनसी गायिका वर्तमान चलचित्रों में **नहीं** गा रही है ?

(A) अलका याज्ञिक (B) शमशाद बेगम

(C) सुनीधि चौहान (D) श्रेया घोषाल

42. 'प्रणव भारती' ग्रंथ के लेखन में पं. ओंकारनाथजी की किसने मदद की थी ?

(A) पं. बलवंतराय भट्ट (B) प्रो. प्रेमलता शर्मा

(C) प्रो. सुभद्रा चौधरी (D) प्रो. एन. राजम

43. रे ध कोमल एवं तीव्र म युक्त थाट का क्या नाम है ?

(A) भैरव (B) पूर्वी

(C) मारवा (D) तोड़ी

44. तीन ताली और दो खाली युक्त ताल कौनसी है ?

(A) लक्ष्मीताल (B) सूलताल

(C) रुद्रताल (D) चौताल

45. Which artist is *not* honoured with 'BHARAT RATNA' ?

(A) Pt. Ravishankar (B) Pt. Bhimsen Joshi

(C) Lata Mangeshkar (D) Pt. Jashraj

46. In which city Gandharva Mahavidyalaya was inaugrated in 1906 ?

(A) Mumbai (B) Delhi

(C) Lahore (D) Amritsar

47. <u>Ni</u> Pa Ga Ma Ga-Sa is Pakad of which Raga ?

(A) Desh (B) Rageshri

(C) Tilang (D) Alhaiya Bilawal

48. 'Chaiti' folk-song belongs to which province ?

(A) Uttar Pradesh (B) Bengal

(C) Maharashtra (D) Orissa

45. किस कलाकार को 'भारत रत्न' अलंकरण **नहीं** मिला है ?

(A) पं. रविशंकर

(B) पं. भीमसेन जोशी

(C) लता मंगेशकर

(D) पं. जसराज

46. 1906 में गांधर्व महाविद्यालय की स्थापना किस शहर में हुई थी ?

(A) मुम्बई

(B) दिल्ली

(C) लाहौर

(D) अमृतसर

47. <u>नि</u> प ग म ग-सा पकड़ किस राग की है ?

(A) देश

(B) रागेश्री

(C) तिलंग

(D) अल्हैया बिलावल

48. 'चैती' किस प्रांत का लोकगीत है ?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) बंगाल

(C) महाराष्ट्र

(D) उड़ीसा

49. How many matras of 'LAGHU' are there in Khand Jati in South Indian taals ?

(A) Four (B) Seven

(C) Nine (D) Five

50. Who is the famous singer of Punjab Ang Ki Thumari ?

(A) Pt. Bhimsen Joshi (B) Abdul Karim Khan

(C) Bade Gulam Ali (D) Rashid Khan

51. How many Shruti interval is between Shadaj and Shudhdha Ga in natural scale ?

(A) Nine (B) Seven

(C) Six (D) Ten

52. How many Swarprastar can be made from five notes ?

(A) 24 (B) 120

(C) 360 (D) 128

49. दक्षिण भारतीय ताल में खण्ड जाति में लघु कितनी मात्रा का होता है ?

(A) चार
(B) सात
(C) नव
(D) पाँच

50. पंजाब अंग की ठुमरी के प्रसिद्ध गायक कौन हैं ?

(A) पं. भीमसेन जोशी
(B) अब्दुल करीम खाँ
(C) बड़े गुलाम अली
(D) राशीद खाँ

51. प्राकृतग्राम में षड्ज से शुद्ध गांधार कितनी श्रुति दूरी पर है ?

(A) नव
(B) सात
(C) छ:
(D) दस

52. पाँच स्वरों से कितने स्वरप्रस्तार बन सकते हैं ?

(A) 24
(B) 120
(C) 360
(D) 128

53. What is Sukarabhas and Dushkarabhas ?

(A) Raga (B) Sthay

(C) Gamak (D) Type of Song

54. In ancient music texts the extra notes apart from the seven notes of Grams were called :

(A) Svar Sadharan (B) Svarantar

(C) Vikrit Svar (D) Svar Kaku

55. In South Indian Music, the North Indian Shudh Gandhar is called :

(A) Antar Gandhar (B) Shudh Ma

(C) Shudh Ga (D) Sadharan Gandhar

56. In which type of Singing 'Dha Ge Na Ti Nak Dhin' Bols are used ?

(A) Khyal (B) Dhamar

(C) Bhajan (D) Tappa

53. सुकराभास एवं दुष्कराभास क्या है ?

(A) राग
(B) स्थाय
(C) गमक
(D) गीत प्रकार

54. प्राचीन शास्त्र ग्रंथों में ग्राम के सात स्वरों के अतिरिक्त जो स्वर थे उनको क्या कहा गया है ?

(A) स्वर साधारण
(B) स्वरांतर
(C) विकृत स्वर
(D) स्वर काकु

55. उत्तर भारतीय शुद्ध गांधार को दक्षिणी संगीत में क्या कहा जाता है ?

(A) अंतर गांधार
(B) शुद्ध मध्यम
(C) शुद्ध गांधार
(D) साधारण गांधार

56. 'धा गे न ती नक धीन' बोल का प्रयोग किस गीत प्रकार के साथ होता है ?

(A) ख्याल
(B) धमार
(C) भजन
(D) टप्पा

57. What is the name of Shudhdha Mela of South Indian Music ?

(A) Mech Kalyan

(B) Gaman Priya

(C) Hari Kambhoji

(D) Kanakangi

58. How many chapters in Natya Shashtra are devoted to Music ?

(A) Thirty

(B) Six

(C) Eight

(D) Four

59. ṆS, GR, MG, PM̍, DP, ṠN, ṘṠ is the Aroh of which Raga ?

(A) Desi

(B) Hamir

(C) Yaman

(D) Gaud Sarang

60. Which signature was used by Pt. Bhatkhandeji in his compositions ?

(A) Chatur

(B) Premrang

(C) Svarrang

(D) Prempiya

57. दक्षिण भारतीय शुद्ध मेल का नाम क्या है ?

(A) मेच कल्याण (B) गमन प्रिय

(C) हरि कांभोजी (D) कनकांगी

58. नाट्यशास्त्र में संगीत से संबंधित कितने अध्याय हैं ?

(A) तीस (B) छ:

(C) आठ (D) चार

59. ऩिसा, गरे, मग, पमं, धप, सांनि, रेंसां आरोह किस राग का है ?

(A) देशी (B) हमीर

(C) यमन (D) गौड सारंग

60. पं. भातखण्डेजी ने किस उपनाम से बंदिशें बनाईं थीं ?

(A) चतुर (B) प्रेमरंग

(C) स्वररंग (D) प्रेमपिया

61. Which Hindu God is depicted in Manipuri dance style ?

(A) Mahadev
(B) Krishna
(C) Rama
(D) Ganesh

62. The well-known instrumentalist Swami Pagaldas used to play :

(A) Sitar
(B) Tabla
(C) Sarangi
(D) Pakhavaj

63. Which word is different in the group ?

(A) Ramya
(B) Raudri
(C) Pouravi
(D) Kshobhini

64. Amir Khusaro was musician of which emperor ?

(A) Jahangir
(B) Babur
(C) Mohmmadshah Rangile
(D) Alauddin Khilji

61. मणिपुरी नृत्य में किस प्रभु की लीलाओं का वर्णन होता है ?

(A) महादेव (B) कृष्ण

(C) राम (D) गणेश

62. स्वामी पागलदास किस वाद्य के निपुण कलाकार थे ?

(A) सितार (B) तबला

(C) सारंगी (D) पखावज

63. कौनसा शब्द है जो समूह से अलग है ?

(A) रम्या (B) रौद्री

(C) पौरवी (D) क्षोभिणी

64. अमीर खुसरो किस बादशाह के दरबार के संगीतज्ञ थे ?

(A) जहाँगीर (B) बाबर

(C) मोहम्मदशाह रंगीले (D) अलाउद्दीन खिलजी

65. How far the sound wave can reach in one second in normal atmosphere ?

(A) 2084' (B) 1094'

(C) 1000' (D) 5000'

66. Among the merits of a singer the word 'Susampraday' means :

(A) Good religious (B) Good behaviour

(C) Good Guruparampara (D) Good performance

67. Who is *not* a Tabla player among the following names ?

(A) Pt. Kishan Maharaj (B) Pt. Gudai Maharaj

(C) Pt. Kanthe Maharaj (D) Pt. Chhannulal Misra

68. Which scale is used in Harmonium ?

(A) Equally tempered scale (B) Natural scale

(C) Diatonic scale (D) Shadajgram

65. सामान्य वातावरण में ध्वनि हवा में एक सेकंड में कितनी दूर तक गति करती है ?

(A) 2084'
(B) 1094'
(C) 1000'
(D) 5000'

66. गायकों के गुण में 'सुसंप्रदाय' संज्ञा किस विशेषता को दर्शाती है ?

(A) अच्छे धर्म वाला
(B) अच्छे आचरण वाला
(C) अच्छी गुरुपरंपरा वाला
(D) अच्छी प्रस्तुति करने वाला

67. इनमें से कौन तबलावादक **नहीं** है ?

(A) पं. किशन महाराज
(B) पं. गुदइ महाराज
(C) पं. कण्ठे महाराज
(D) पं. छन्नूलाल मिश्र

68. हारमोनियम में कौनसा स्वर सप्तक प्रयुक्त होता है ?

(A) समसाधृत ग्राम
(B) प्राकृत ग्राम
(C) डायटोनिक स्केल
(D) षड्जग्राम

69. Which Rag classification is given by Matang Muni ?

(A) Rag-Ragini classification

(B) Gramrag-Desirag classification

(C) Mela classification

(D) Ragang classification

70. Which of the following Ragas does *not* have two Nishad ?

(A) Bindravani Sarang (B) Alhaiya Bilawal

(C) Chandrakauns (D) Desh

71. Who is well-known Thumari Singer among the following ?

(A) Kishori Amonkar (B) Lata Mangeshkar

(C) Kesarbai Kelkar (D) Shobha Gurtu

72. Which taal of the following is *not* used in Khyal Ang ?

(A) Tivra (B) Zoomara

(C) Ada choutal (D) Tilwada

69. मतंग मुनि ने कौनसा राग वर्गीकरण बताया था ?

(A) राग-रागिणी वर्गीकरण

(B) ग्रामराग-देशीराग वर्गीकरण

(C) मेल वर्गीकरण

(D) रागांग वर्गीकरण

70. इनमें से किस राग में दो निषाद का प्रयोग **नहीं** होता है ?

(A) बिन्द्रावनी सारंग
(B) अल्हैया बिलावल
(C) चंद्रकौंस
(D) देश

71. इनमें से विख्यात ठुमरी गायिका कौन हैं ?

(A) किशोरी अमोनकर
(B) लता मंगेशकर
(C) केसरबाई केलकर
(D) शोभा गुर्टू

72. इनमें से कौनसा ताल ख्याल अंग में प्रयुक्त **नहीं** होता ?

(A) तीव्रा
(B) झूमरा
(C) आड़ा चौताल
(D) तिलवाड़ा

73. In which Svar Murchhana of Raga Kalavati, we get Raga Abhogi ?

(A) Gandhar (B) Pancham

(C) Dhaivat (D) Komal Nishad

74. What is the frequency ratio of Shadaj and Pancham ?

(A) $\frac{3}{2}$ (B) $\frac{4}{3}$

(C) $\frac{5}{4}$ (D) $\frac{6}{5}$

75. Which Rasa pair is *correct* ?

(A) Shringar-Hasya (B) Veer-Karun

(C) Shant-Adbhut (D) Roudra-Bibhatsa

76. Who has added ninth Shant Rasa in eight Rasa given by Bharat ?

(A) Surdas (B) Rup Goswami

(C) Shankuk (D) Abhinavgupt

73. राग कलावती के किस स्वर की मूर्च्छना में राग आभोगी मिलता है ?

(A) गांधार की
(B) पंचम की
(C) धैवत की
(D) कोमल निषाद की

74. षड्ज और पंचम का गुणोत्तर प्रमाण क्या है ?

(A) $\frac{3}{2}$
(B) $\frac{4}{3}$
(C) $\frac{5}{4}$
(D) $\frac{6}{5}$

75. कौनसी रस जोड़ी **सही** है ?

(A) श्रृंगार-हास्य
(B) वीर-करुण
(C) शांत-अद्भुत
(D) रौद्र-बीभत्स

76. भरत के बताये आठ रस में नवां शांत रस किसने जोड़ा है ?

(A) सूरदास ने
(B) रूप गोस्वामी ने
(C) शंकुक ने
(D) अभिनवगुप्त ने

77. Which pair of Ragas do *not* have same svaras ?

(A) Bhupali-Deshkar

(B) Bhairav-Kalingda

(C) Kedar-Kamod

(D) Puriya-Marwa

78. Who has classified Desi Ragas in Ragang, Bhashang, Kriyang and Upang ?

(A) Bharat

(B) Sarangdev

(C) Nanyadev

(D) Narad

79. Which book is written by Maharana Kumbha ?

(A) Sangit Raj

(B) Sangit Darpan

(C) Geetanjali

(D) Raga Sudhakar

80. Ardent lover of Lord Rama and famous Vaggeykar of South Indian Music is :

(A) Swati Tirunal

(B) Muttuswami Dixitar

(C) Tyagraja

(D) Shyama Shashtri

77. कौनसी राग जोड़ी समान स्वर वाली **नहीं** है ?

(A) भूपाली-देशकार

(B) भैरव-कालींगडा

(C) केदार-कामोद

(D) पूरिया-मारवा

78. देशी रागों का वर्गीकरण रागांग, भाषांग, क्रियांग तथा उपांग में किसने किया है ?

(A) भरत

(B) शाङ्र्गदेव

(C) नान्यदेव

(D) नारद

79. महाराणा कुंभा ने किस ग्रंथ की रचना की है ?

(A) संगीत राज

(B) संगीत दर्पण

(C) गीतांजलि

(D) राग सुधाकर

80. राम के भक्त दक्षिण भारतीय संगीत के विख्यात वाग्गेयकार कौन हैं ?

(A) स्वाति तिरुनाल

(B) मुत्तुस्वामी दीक्षितार

(C) त्यागराज

(D) श्यामा शास्त्री

81. In which District of H.P. is Shivalik Fossil Park ?

(A) Bilaspur (B) Una

(C) Sirmaur (D) Solan

82. Which are the prominent glaciers in Lahaul valley ?

(A) Chhota Shigri (B) Pacha

(C) Kulti (D) All of these

83. In which District of H.P. is Pishu mountain peak ?

(A) Kullu (B) Chamba

(C) Kinnaur (D) Lahaul-Spiti

84. Which pass joins Chamba and Bhattiyat ?

(A) Dulchi (B) Bhubu

(C) Basodan (D) Tempola

81. हिमाचल प्रदेश के किस जिले में शिवालिक फॉसिल पार्क अवस्थित है ?

(A) बिलासपुर
(B) ऊना
(C) सिरमौर
(D) सोलन

82. लाहौल घाटी में प्रमुख हिमनद कौनसे हैं ?

(A) छोटा शिगरी
(B) पैचा
(C) कुल्टी
(D) ये सभी

83. हिमाचल प्रदेश के किस जिले में पिशू पर्वत चोटी है ?

(A) कुल्लू
(B) चम्बा
(C) किन्नौर
(D) लाहौल-स्पीति

84. कौनसा दर्रा चम्बा तथा भट्टियाट को जोड़ता है ?

(A) दुल्ची
(B) भुबु
(C) बसोदन
(D) टेम्पोला

85. Which Hindu goddess is said to be the goddess of snakes ?

(A) Kamna Devi (B) Mansa Devi

(C) Chamunda Devi (D) Tarna Devi

86. Which community in H.P. is known for narrating the histories and heroic deeds of the rulers ?

(A) Hesis (B) Khatiks

(C) Bhats (D) Mirasis

87. Which of the following hydro-power projects in H.P. is in Private Sector ?

(A) Ruleti (B) Budhil

(C) Chaba (D) Sissu

88. What is the expected growth rate of economy in H.P. during the 2015-16 fiscal year ?

(A) 6.5 percent (B) 7.6 percent

(C) 8.3 percent (D) 8.7 percent

85. कौनसी हिन्दू देवी साँपों की देवी कही जाती है ?

(A) कामना देवी
(B) मंसा देवी
(C) चामुण्डा देवी
(D) तारना देवी

86. हिमाचल प्रदेश का कौनसा समुदाय राजाओं के इतिहास तथा वीरगाथा का बखान करता है ?

(A) हेसी
(B) खटीक
(C) भाट
(D) मिरासी

87. हिमाचल प्रदेश में निम्नलिखित जलविद्युत परियोजनाओं में से कौनसी निजी-क्षेत्र में है ?

(A) रुलेटी
(B) बुधिल
(C) चाबा
(D) सिसू

88. वित्तीय वर्ष 2015-16 में, हिमाचल प्रदेश में, अर्थव्यवस्था की अनुमानित वृद्धि दर क्या है ?

(A) 6.5 प्रतिशत
(B) 7.6 प्रतिशत
(C) 8.3 प्रतिशत
(D) 8.7 प्रतिशत

89. At which place in Una District of H.P. a State of Art Industrial area is being created ?

(A) Daulatpur Chowk (B) Haroli

(C) Pandoga (D) Neharian

90. Besides Solan District, which other area has been brought under Insurance cover to the Tomato Crop in H.P. ?

(A) Amb block of Una (B) Sadar block of Bilaspur

(C) Sulah block of Kangra (D) Drang block of Mandi

91. How many matches did Indian Women Hockey team win at the 2016 Rio Olympics ?

(A) None (B) One

(C) Two (D) Three

92. With which section of Indian society does the Accessible India Campaign deal with ?

(A) Dalits (B) Tribals

(C) Physically challenged (D) Juveniles

89. हिमाचल प्रदेश के ऊना जिले में किस स्थान पर 'स्टेट ऑफ आर्ट इण्डस्ट्रियल एरिया' का निर्माण किया जा रहा है ?

(A) दौलतपुर चौक (B) हारोली

(C) पाण्डोगा (D) नेहरियान

90. सोलन जिला के अलावा हिमाचल प्रदेश में कौनसा अन्य क्षेत्र है जिसे टमाटर की खेती के लिए बीमा क्षेत्र के अंतर्गत लाया गया है ?

(A) ऊना का अम्ब क्षेत्र (B) बिलासपुर का सदर क्षेत्र

(C) काँगड़ा का सुलह क्षेत्र (D) मंडी का द्रांग क्षेत्र

91. 2016 रियो ओलम्पिक में भारतीय महिला हॉकी टीम ने कितने मैच जीते ?

(A) कोई नहीं (B) एक

(C) दो (D) तीन

92. भारतीय समाज के किस समुदाय (सेक्शन) से सुगम (एसेसिबिल) भारत अभियान जुड़ा हुआ है ?

(A) दलितों से (B) जनजातियों से

(C) अपंगों से (D) किशोरों से

93. What is the vehicle of Hindu God Ganesh ?

(A) Elephant (B) Peacock

(C) Owl (D) Mouse

94. Perumal Murugan is a Tamil ....

(A) Actor (B) Author

(C) Athlete (D) Classical Vocal Singer

95. Who is the administrator of Chandigarh ?

(A) V.P. Singh Badnore (B) Kaptan Singh Solanki

(C) Parimal Rai (D) Shivraj Patil

96. Who among the following was removed from office by impeachment recently ?

(A) Angela Merkel of Germany

(B) Dilima Rousseff of Brazil

(C) Tsai Ing-wen of Taiwan

(D) Sheikh Hasina Wajed of Bangladesh

93. हिन्दू देवता गणेश का वाहन (सवारी) क्या है ?

(A) हाथी (B) मोर

(C) उल्लू (D) चूहा

94. पेरुमल मुरुगन हैं एक तमिल ………………………… ।

(A) कलाकार (B) लेखक

(C) एथलीट (धावक) (D) शास्त्रीय गीत गायक

95. चंडीगढ़ का प्रशासक कौन है ?

(A) वी.पी. सिंह बादनोर (B) कप्तान सिंह सोलंकी

(C) परिमल राय (D) शिवराज पाटिल

96. निम्न में से किसको अभी हाल ही में महाभियोग के द्वारा अपने पद से हटाया गया था ?

(A) जर्मनी की एन्जेला मर्केल

(B) ब्राजील की डिलिमा रूसेफ

(C) ताइवान की साई इंग–वेन

(D) बांग्लादेश की शेख हसीना वाजेद

97. What was the venue of U.N. Conference on climate change held on Nov. 13—Dec. 12, 2015 ?

(A) Geneva
(B) Paris
(C) London
(D) New York

98. To which country does Pia Alonzo Wurtzbach, who was crowned Miss Universe 2015, belong ?

(A) Colombia
(B) Philippines
(C) Jordan
(D) Thailand

99. Which day is observed as World Marriage Day ?

(A) Second Sunday of February
(B) First Sunday of May
(C) Second Monday of June
(D) Third Friday of July

100. When was WTO Conference held at the Kenyan capital Nairobi to liberalise global trade ?

(A) November 16-19
(B) November 26-29
(C) December 15-19
(D) December 26-29

97. नवम्बर 13–दिसम्बर 12, 2015 तक पर्यावरण परिवर्तन पर हुई यू.एन. कांफ्रेन्स का स्थान कौनसा था ?

(A) जिनेवा (B) पेरिस

(C) लंदन (D) न्यूयार्क

98. पिआ अलोंजो वुर्ट्जबैक, जिन्हें मिस यूनिवर्स 2015 पुरस्कार से नवाजा गया, किस देश की हैं ?

(A) कोलम्बिया (B) फिलीपीन्स

(C) जोर्डन (D) थाइलैण्ड

99. कौनसा दिन 'विश्व विवाह दिवस' के रूप में मनाया जाता है ?

(A) फरवरी का दूसरा रविवार

(B) मई का प्रथम रविवार

(C) जून का दूसरा सोमवार

(D) जुलाई का तीसरा शुक्रवार

100. विश्व व्यापार को उदार बनाने के लिए केन्या की राजधानी नैरोबी में विश्व व्यापार संगठन की बैठक कब हुई ?

(A) नवम्बर 16–19 (B) नवम्बर 26–29

(C) दिसम्बर 15–19 (D) दिसम्बर 26–29