

This question paper contains 3 printed pages]

**HPAS (M)—2015**

**HINDI LITERATURE**

**Paper I**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 150*

*Note :—* कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । अंतिम प्रश्न क्रमांक 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. अवधी की भाषिक विशेषताओं का उल्लेख करते हुए हिन्दी साहित्येतिहास के मध्यकाल में काव्यभाषा के रूप में अवधी के विकास पर प्रकाश डालिये । 30
2. भारतेंदु युग के 'हंसमुख गद्य' के स्वरूप और उसके सामाजिक कारणों का विश्लेषण कीजिए । 30
3. मीराबाई की काव्य-संवेदना की विशेषताओं का परिचय दीजिए । 30

P.T.O.

4. 'छायावाद एक ओर सामाजिक रूढ़ियों से मुक्ति चाहता है, दूसरी ओर विदेशी पराधीनता से'—उक्त कथन की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए । 30
5. रामधारीसिंह दिनकर की कविता में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना की सोदाहरण व्याख्या कीजिए । 30
6. भीष्म साहनी की उपन्यास कला का परिचय दीजिए । 30
7. दलित-जीवन से संबंधित प्रेमचंद की कहानियों की समीक्षा कीजिए । 30
8. हिन्दी नाटक और रंगमंच के विकास में मोहन राकेश के योगदान पर विचार कीजिए । 30
9. 'हिंदी साहित्य में उपन्यास का जन्म मध्यवर्ग के महाकाव्य के रूप में न होकर किसान-जीवन की महाकाव्यात्मक संवर्ष-कथा के रूप में हुआ है'— इस कथन की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । 30

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :  $2 \times 15 = 30$

(क) तुलसी की भक्ति-भावना

(ख) कहानीकार जैनेन्द्र कुमार

(ग) घनानंद की प्रेम-भावना

(घ) नयी कविता

(ङ) साठोत्तरी कहानी ।