

TEST BOOKLET  
HISTORY  
PAPER II

Time Allowed : 1¼ Hours]

[Maximum Marks : 100

All questions carry equal marks.

INSTRUCTIONS

1. Write your Roll Number only in the box provided alongside.   
Do not write anything else on the Test Booklet.
  2. This Test Booklet contains 50 items (questions). Each item comprises four responses (answers). Choose only one response for each item which you consider the best.
  3. After the candidate has read each item in the Test Booklet and decided which of the given responses is correct or the best, he has to mark the circle containing the letter of the selected response by blackening it completely with ball point pen as shown below. *H.B. Pencil should not be used* in blackening the circle to indicate responses on the answer sheet. In the following example, response "C" is so marked :
- (A)   (B)   ●   (D)
4. Do the encoding carefully as given in the illustrations. While encoding your particulars or marking the answers on answer sheet, you should blacken the circle corresponding to the choice in full and no part of the circle should be left unfilled. You may clearly note that since the answer sheets are to be scored/evaluated on machine, any violation of the instructions may result in reduction of your marks for which you would yourself be responsible.
  5. You have to mark all your responses ONLY on the ANSWER SHEET separately given. *Responses marked on the Test Booklet or in any paper other than the answer sheet shall not be examined.* Use ball point pen for marking responses.
  6. All items carry equal marks. Attempt all items.
  7. Before you proceed to mark responses in the Answer Sheet fill in the particulars in the front portion of the Answer Sheet as per the instructions.
  8. After you have completed the test, hand over the OMR answer sheet to the Invigilator.
  9. In case of any discrepancy found in English and Hindi Version in this paper, the English Version may be treated as correct and final.

# HISTORY

## Paper II

Time Allowed :  $1\frac{1}{4}$  Hours]

[Maximum Marks : 100

*Note* :— This question paper consists of **fifty (50)** questions with multiple choice answers. Each question carries **two (2)** marks. Attempt *all* questions.

1. Who among the following pulled down the original stupas and re-erected them as per the tradition ?  
(A) Chandragupta Maurya (B) Ajatashatru  
(C) Bimbisar (D) Ashoka
2. Identify the Vishvakarma Shrine at among the following :  
(A) Bhaja (B) Karle  
(C) Ajanta (D) Kanheri
3. Painting is identified as one of the sixty four Kalas (fine arts) in one of the texts given below :  
(A) Brihatasamhita (B) Kamasutra  
(C) Vishnudharmottara (D) Mudrarakshasa
4. Identify among the following the commentator of Vatsyayana's Kamasutra :  
(A) Bhasa (B) Buddhaghosha  
(C) Kamandaka (D) Yashodhara

## इतिहास

### प्रश्न-पत्र II

समय :  $1\frac{1}{4}$  घण्टे]

[पूर्णांक : 100

नोट : इस प्रश्न-पत्र में पचास (50) बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के दो (2) अंक हैं । सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।

1. बौद्ध परम्परा के अनुसार निम्नलिखित में से किसने मूल स्तूपों को तुड़वाकर पुनः निर्मित करवाया ?  
(A) चन्द्रगुप्त मौर्य (B) अजातशत्रु  
(C) बिम्बिसार (D) अशोक
2. निम्नलिखित में से पहचानिए कि विश्वकर्मा का मन्दिर कहाँ है ?  
(A) भाजा (B) कार्ले  
(C) अजन्ता (D) कान्हेरी
3. निम्नलिखित ग्रन्थों में से किस एक में चित्रकला को चौसठ कलाओं में एक पहचाना गया है ?  
(A) बृहत्संहिता (B) कामसूत्र  
(C) विष्णुधर्मोत्तर (D) मुद्राराक्षस
4. निम्नलिखित में से वात्स्यायन के कामसूत्र के टीकाकार की पहचान कीजिए :  
(A) भास (B) बुद्धघोष  
(C) कामन्दक (D) यशोधर

5. Charaka was the Rajavaidya of :

(A) Ajatashatru

(B) Chandragupta Maurya

(C) Kanishka

(D) Harshavardhana

6. Identify among the following the Buddhist site with Buddha's ashes in an inscribed casket in Gujarat :

(A) Bhattiprolu

(B) Kapilavastu

(C) Nagarjunakonda

(D) Devni Mori

7. In which of the following inscriptions Ashoka ensures the coexistence of pluralities in society ?

(A) Rock Edict IX

(B) Rock Edict X

(C) Rock Edict XI

(D) Rock Edict XII

5. चरक राजवैद्य था :

(A) अजातशत्रु का

(B) चन्द्रगुप्त मौर्य का

(C) कनिष्क का

(D) हर्षवर्धन का

6. निम्नलिखित में से गुजरात में उस बौद्ध स्थल की पहचान कीजिए जहाँ से एक उत्कीर्णित मंजूषा बुद्ध के भस्मावशेष सहित पाया है :

(A) भट्टीपरोलू

(B) कपिलवस्तु

(C) नागार्जुनकोण्डा

(D) देवनी मोड़ी

7. निम्नलिखित में से किस अभिलेख में अशोक समाज में बहुलता के सह-अस्तित्व सुनिश्चित करता है ?

(A) राजाज्ञा IX

(B) राजाज्ञा X

(C) राजाज्ञा XI

(D) राजाज्ञा XII

8. Match the dances of List-I with the creators of List-II and select the correct answer from the codes given below :

<b>List-I</b>	<b>List-II</b>
(a) Rasa	(i) Shiva
(b) Tandava	(ii) Parvati
(c) Hallisa	(iii) Gopis
(d) Lasya	(iv) Krishna

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(B)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(C)	(ii)	(i)	(iv)	(iii)
(D)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)

9. Match the books of List-I with the authors of List-II and select the correct answers from the codes given below :

<b>List-I</b>	<b>List-II</b>
(a) Natya Shastra	(i) Shilalin and Krisashava
(b) Natya Sutra	(ii) Bhasa
(c) Swapnavasavadatta	(iii) Sariputrprakarana
(d) Ashvaghosha	(iv) Bharata

Codes :

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(B)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
(C)	(iii)	(ii)	(i)	(iv)
(D)	(iii)	(iv)	(ii)	(i)

8. सूची-I के नृत्यों को सूची-II के जन्मदाताओं से सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची-I**

- (a) रास  
(b) ताण्डव  
(c) हल्लिसा  
(d) लास्य

**सूची-II**

- (i) शिव  
(ii) पार्वती  
(iii) गोपियाँ  
(iv) कृष्ण

**कूट :**

- |     | (a)   | (b)  | (c)   | (d)   |
|-----|-------|------|-------|-------|
| (A) | (iv)  | (i)  | (ii)  | (iii) |
| (B) | (iii) | (ii) | (i)   | (iv)  |
| (C) | (ii)  | (i)  | (iv)  | (iii) |
| (D) | (i)   | (iv) | (iii) | (ii)  |

9. सूची-I के ग्रन्थों का सूची-II के रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची-I**

- (a) नाट्यशास्त्र  
(b) नाट्यसूत्र  
(c) स्वप्नवासवदत्ता  
(d) अश्वघोष

**सूची-II**

- (i) शिलालिन व कृष्णव  
(ii) भास  
(iii) सारिपुत्रप्रकरण  
(iv) भरत

**कूट :**

- |     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)   |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (A) | (iv)  | (iii) | (ii) | (i)   |
| (B) | (iv)  | (i)   | (ii) | (iii) |
| (C) | (iii) | (ii)  | (i)  | (iv)  |
| (D) | (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |

10. Match the books of List-I with the authors of List-II and select the correct answer from the codes given below :

**List-I**

- (a) Vikramorvasiya  
(b) Mricchakatika  
(c) Nagananda  
(d) Kuttanimata

**List-II**

- (i) Harsha  
(ii) Kalidas  
(iii) Shudraka  
(iv) Damodaragupta

Codes :

- |     |       |       |      |      |
|-----|-------|-------|------|------|
|     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)  |
| (A) | (ii)  | (iii) | (i)  | (iv) |
| (B) | (iii) | (ii)  | (iv) | (i)  |
| (C) | (iv)  | (iii) | (ii) | (i)  |
| (D) | (iii) | (iv)  | (i)  | (ii) |

11. Match the four Vedas of List-I with their respective recitors of List-II and select the correct answer from the codes given below :

**List-I**

- (a) Rigved  
(b) Samaved  
(c) Yajurved  
(d) Atharvaveda

**List-II**

- (i) Udagatri  
(ii) Hotri  
(iii) Brahmana  
(iv) Adhvaryu

Codes :

- |     |       |       |      |       |
|-----|-------|-------|------|-------|
|     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)   |
| (A) | (iv)  | (iii) | (i)  | (ii)  |
| (B) | (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |
| (C) | (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (D) | (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |



10. सूची-I के ग्रन्थों को सूची-II के रचयिताओं के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची-I**

**सूची-II**

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (a) विक्रमोर्वशी | (i) हर्ष         |
| (b) मृच्छकटिक    | (ii) कालिदास     |
| (c) नागानन्द     | (iii) शूद्रक     |
| (d) कुट्टनीमाता  | (iv) दामोदरगुप्त |

कूट :

- |     |       |       |      |      |
|-----|-------|-------|------|------|
|     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)  |
| (A) | (ii)  | (iii) | (i)  | (iv) |
| (B) | (iii) | (ii)  | (iv) | (i)  |
| (C) | (iv)  | (iii) | (ii) | (i)  |
| (D) | (iii) | (iv)  | (i)  | (ii) |

11. सूची-I के चार वेदों को सूची-II के उच्चारकों के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची-I**

**सूची-II**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| (a) ऋग्वेद   | (i) उदगात्री   |
| (b) सामवेद   | (ii) होत्री    |
| (c) यजुर्वेद | (iii) ब्राह्मण |
| (d) अथर्ववेद | (iv) अध्वर्यू  |

कूट :

- |     |       |       |      |       |
|-----|-------|-------|------|-------|
|     | (a)   | (b)   | (c)  | (d)   |
| (A) | (iv)  | (iii) | (i)  | (ii)  |
| (B) | (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |
| (C) | (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |
| (D) | (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |

12. Match the books of List-I with the authors of the List-II and select the correct answer from the codes given below :

**List-I**

- (a) Lilawati  
(b) Brahma Siddhant  
(c) Awanti Sundari  
(d) Purva Mimansa

**List-II**

- (i) Dandi  
(ii) Bhashkara-II  
(iii) Brahamgupta  
(iv) Kumarilbhatta

*Codes :*

- |     | (a)   | (b)   | (c)   | (d)  |
|-----|-------|-------|-------|------|
| (A) | (iii) | (ii)  | (i)   | (iv) |
| (B) | (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (C) | (ii)  | (iii) | (i)   | (iv) |
| (D) | (i)   | (iv)  | (iii) | (ii) |

13. Arrange the following in chronological order and select the *correct* answer from the codes given below :

- (i) Olduwan  
(ii) Megaliths  
(iii) Cemetery-H  
(iv) Rangamahala

*Codes :*

- |     |       |       |      |       |
|-----|-------|-------|------|-------|
| (A) | (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |
| (B) | (iv)  | (iii) | (i)  | (ii)  |
| (C) | (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |
| (D) | (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |

12. सूची-I की पुस्तकों को सूची-II के लेखकों के साथ सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

**सूची-I**

**सूची-II**

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| (a) लीलावती           | (i) दण्डी         |
| (b) ब्राह्म सिद्धान्त | (ii) भास्कर-II    |
| (c) अवन्ती सुन्दरी    | (iii) ब्रह्मगुप्त |
| (d) पूर्व मीमांसा     | (iv) कुमारिलभट्ट  |

**कूट :**

- |           |       |       |      |
|-----------|-------|-------|------|
| (a)       | (b)   | (c)   | (d)  |
| (A) (iii) | (ii)  | (i)   | (iv) |
| (B) (iv)  | (iii) | (ii)  | (i)  |
| (C) (ii)  | (iii) | (i)   | (iv) |
| (D) (i)   | (iv)  | (iii) | (ii) |

13. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- |                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| (i) ओल्डूवान        | (ii) महापाषाणीय |
| (iii) कब्रिस्तान-एच | (iv) रंगमहल     |

**कूट :**

- |           |       |      |       |
|-----------|-------|------|-------|
| (A) (iii) | (iv)  | (ii) | (i)   |
| (B) (iv)  | (iii) | (i)  | (ii)  |
| (C) (i)   | (iii) | (ii) | (iv)  |
| (D) (ii)  | (i)   | (iv) | (iii) |

14. Arrange the following in chronological order and choose the correct answer from the codes given below :

(i) Mahajanapada

(ii) Janapada

(iii) Rashtra

(iv) Jana

*Codes :*

(A) (iv) (i) (iii) (ii)

(B) (iii) (ii) (i) (iv)

(C) (ii) (iv) (iii) (i)

(D) (iv) (ii) (i) (iii)

15. Arrange the following in chronological order and choose the correct answer from the codes given below :

(i) Bhaja

(ii) Karle

(iii) Ellora

(iv) Ajanta

*Codes :*

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (iv) (iii) (ii) (i)

(C) (i) (ii) (iv) (iii)

(D) (ii) (i) (iii) (iv)

14. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार व्यवस्थित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) महाजनपद

(ii) जनपद

(iii) राष्ट्र

(iv) जन

कूट :

(A) (iv) (i) (iii) (ii)

(B) (iii) (ii) (i) (iv)

(C) (ii) (iv) (iii) (i)

(D) (iv) (ii) (i) (iii)

15. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार सुमेलित कीजिए तथा नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए :

(i) भाजा

(ii) कार्ले

(iii) एलोरा

(iv) अजन्ता

कूट :

(A) (i) (ii) (iii) (iv)

(B) (iv) (iii) (ii) (i)

(C) (i) (ii) (iv) (iii)

(D) (ii) (i) (iii) (iv)

16. **Assertion (A)** : There is no evidence of urban activities during the Painted Grey Ware period.

**Reason (R)** : Use of iron tool technology was not very helpful in the prevailing natural conditions.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) (A) is wrong and (R) is correct
- (D) (A) is correct and (R) is wrong

17. **Assertion (A)** : There is tremendous increase in the number, size and thickness of the cultural deposits of settlements in Kushana period.

**Reason (R)** : Available copper tools played a decisive role in this context.

**Codes :**

- (A) Both (A) and (R) are correct
- (B) Both (A) and (R) are wrong.
- (C) (A) is correct but (R) is wrong
- (D) (A) is wrong but (R) is correct

16. कथन (A) : चित्रित धूसर मृदभाण्ड काल में नगरीकरण का कोई संकेत नहीं है।

कारण (R) : उस वक्त की मौजूदा परिस्थितियों में लौह तकनीक बहुत प्रभावी नहीं थी।

कूट :

(A) दोनों (A) व (R) सही हैं।

(B) दोनों (A) व (R) गलत हैं।

(C) (A) गलत है व (R) सही है।

(D) (A) सही है व (R) गलत है।

17. कथन (A) : कुषाण काल में पुरास्थलों की संख्या, आकार व सांस्कृतिक जमावों में बहुत वृद्धि हुई है।

कारण (R) : ताम्र के उपलब्ध औजारों ने इस संदर्भ में निर्णायक भूमिका निभाई।

कूट :

(A) दोनों (A) व (R) सही हैं।

(B) दोनों (A) व (R) गलत हैं।

(C) (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

(D) (A) गलत है किन्तु (R) सही है।

18. French East India Company's headquarters was at :

(A) Calcutta

(B) Goa

(C) Pondicherry

(D) Diu

19. In contempt European travellers called the Hindus :

(A) Moorish

(B) Kafirs

(C) Firangis

(D) Gentiles

20. *Fatawa-i-Jahandari* was written by :

(A) Shams-i-Siraj Afif

(B) Ziauddin Barani

(C) Hasan Nizami

(D) Amir Khusrau

21. Who among the following Europeans has written about the state of Education of Mughal princes and princesses during Akbar's period ?

(A) Father Monserrate

(B) Sir Thomas Roe

(C) Manucci

(D) Bernier



18. फ्रांसीसी ईस्ट इण्डिया कम्पनी का मुख्यालय था :

- (A) कलकत्ता (B) गोवा  
(C) पाण्डिचेरी (D) ड्यू

19. यूरोपीय यात्री वृत्तान्तकार घृणा स्वरूप हिन्दुओं को क्या पुकारते थे ?

- (A) मूर (B) काफिर  
(C) फिरंगी (D) जेन्टिल

20. फतवा-ए-जहाँदारी किसके द्वारा लिखी गई ?

- (A) शम्स-ए-सिराज अफीफ (B) ज़ियाउद्दीन बर्नी  
(C) हसन निज़ामी (D) अमीर खुसरो

21. निम्नलिखित में से किस यूरोपीय ने अकबर के काल में शहजादों एवं शहजादियों को दी जाने वाली

शिक्षा के हाल का वर्णन किया है ?

- (A) फादर मोन्सरेट (B) सर थॉमस रो  
(C) मनूची (D) बर्नियर

22. Amir Khusrau is known to have innovated the musical instrument :

(A) Flute

(B) Tabla

(C) Sarangi

(D) Sitar

23. In 1591, a new city Hyderabad was founded by :

(A) Emperor Akbar

(B) Sultan Muhammad Quli

(C) Prince Salim

(D) Mughal noble Asad Khan

24. The chief of Kangra accepted Mughal Emperor Jahangir's suzerainty and he

was assigned the *mansab* of :

(A) 500/500

(B) 1000/1000

(C) 2000/1500

(D) None of these

22. अमीर खुसरो ने किस संगीत वाद्य यंत्र की खोज की ?

- (A) बाँसुरी (B) तबला  
(C) सारंगी (D) सितार

23. 1591 में किसने नए शहर हैदराबाद की स्थापना की ?

- (A) बादशाह अकबर  
(B) सुल्तान मुहम्मद कुली  
(C) युवराज सलीम  
(D) मुगल अमीर असद खान

24. काँगड़ा के राजा ने मुगल शासक जहाँगीर की अधीनता स्वीकार की थी और उसे मन्सब दिया गया

था :

- (A) 500/500 (B) 1000/1000  
(C) 2000/1500 (D) इनमें से कोई नहीं

25. Akbar as per the regulations regarding education emphasized to learn :

- (A) Sanskrit
- (B) Vyakaran and Nyaya
- (C) Vedanta and Patanjali
- (D) All the above disciplines

26. The concept of *Charbāgh* was brought to India by :

- (A) Turks
- (B) Mongols
- (C) Persian
- (D) Mughals

27. Which of the following pairs is *not* correct ?

- (A) *Madanush Shifa'-i-Sikandarshahi* – Medical Science
- (B) *Dewal Rani Khizrkhani* – Historical Romance
- (C) *Ghunyat-ul-Munya* – Political theory
- (D) *Miftah-ul-Fuzala* – Dictionary

25. शिक्षा से सम्बन्धित प्रावधान के अनुसार अकबर ने निम्न में से किसकी पढ़ाई करने पर बल दिया ?

(A) संस्कृत

(B) व्याकरण एवं न्याय

(C) वेदान्त एवं पातंजलि

(D) उपर्युक्त सभी

26. चारबाग की अवधारणा भारत में कौन लाये ?

(A) तुर्क

(B) मंगोल

(C) ईरानी

(D) मुगल

27. निम्न में से कौन-सा युग्म सही नहीं है ?

(A) मदनमोहन मालवीय - चिकित्सा विज्ञान

(B) देवल रानी खिज़्रखानी - ऐतिहासिक रोमांस

(C) गुन्यात-उल-मुन्या - राजनैतिक सिद्धान्त

(D) मिफ्ताह-उल-फुजाला - शब्दकोश

28. Which of the following works of the Mughal period is a translation of Upanishads ?

(A) Safinat ul Auliya

(B) Sirr ul Asrar

(C) Ruqqat-i-Alamgiri

(D) Tawarikh-i-Alfi

29. Atala mosque at Jaunpur was built by :

(A) Bahmani Sultans

(B) Khalji Sultans

(C) Sharqi Sultans

(D) Lodi Sultans

30. Qalandars in medieval India were :

(A) Wandering Darvishes

(B) Preachers of Islamic law

(C) Keepers of mosques

(D) Keepers of Madarsas

28. मुगल काल के ग्रन्थों में से कौन-सा ग्रन्थ उपनिषद् का अनुवाद है ?

(A) सफीनत उल औलिया

(B) सिर उल असरार

(C) रुक्कात-ए-आलमगीरी

(D) तवारीख-ए-अल्फी

29. जौनपुर में अटाला मस्जिद का निर्माण करवाया था :

(A) बहमनी सुल्तानों ने

(B) खिलजी सुल्तानों ने

(C) शर्की सुल्तानों ने

(D) लोदी सुल्तानों ने

30. मध्यकालीन भारत में कलन्दर कौन थे ?

(A) घुमन्तू (Wandering) दरवेश

(B) इस्लामी कानून के प्रचारक

(C) मस्जिदों के रखवाले

(D) मदरसों के रखवाले

31. Pietra dura, the inlaying of precious, semi-precious and coloured marble stones to create designs used in Mughal architecture was first used in :

- (A) Greece
- (B) Egypt
- (C) France
- (D) Italy

32. Which of the following Sultans of Delhi tried to prohibit wine drinking unsuccessfully ?

- (A) Sultan Balban
- (B) Sultan Firuz Tughlaq
- (C) Sultan Sikandar Lodi
- (D) Sultan Alauddin Khalji

33. Buland Darwaza at Fatehpur Sikri was built by Akbar as a mark of victory of :

- (A) Malwa
- (B) Mewar
- (C) Kashmir
- (D) Gujarat



31. पीत्रा दूरा, मुगल वास्तुकला में डिजाइन बनाने में प्रयुक्त खचित कीमती, अर्द्ध-कीमती तथा रंगीन मार्बल पत्थर सर्वप्रथम प्रयोग किये गये :
- (A) ग्रीस में  
(B) मिस्र में  
(C) फ्रान्स में  
(D) इटली में
32. निम्नलिखित में से दिल्ली के किस सुल्तान ने शराब पीने पर पाबंदी लगाने का असफल प्रयास किया था ?
- (A) सुल्तान बलबन  
(B) सुल्तान फिरोज़ तुगलक  
(C) सुल्तान सिकन्दर लोदी  
(D) सुल्तान अलाउद्दीन खिलजी
33. अकबर ने फतेहपुर सीकरी में बुलंद दरवाजे का निर्माण किस विजय चिह्न के रूप में करवाया था ?
- (A) मालवा (B) मेवाड़  
(C) कश्मीर (D) गुजरात

34. Which one of the following pairs is *not* correctly matched ?

(Source)	(Author)
(A) Humayunnama	Gulbadan Begum
(B) Tabqat-i-Akbari	Nizamuddin Ahmad
(C) Padshah nama	Abdul Hamid Lahori
(D) Futuhat-i-Alamgiri	Mirza Muhammad Kazim

35. Arrange the following in *correct* chronological order :

- (1) Ryotwari Settlement
- (2) Auctioning system
- (3) Mahalwari Settlement
- (4) Permanent Settlement

Select the correct answer from the codes given below :

- (A) 4, 3, 1, 2
- (B) 2, 4, 1, 3
- (C) 1, 3, 4, 2
- (D) 2, 4, 3, 1

34. निम्नलिखित युगों में से कौनसा युग सही सुमेलित नहीं है ?

स्रोत	लेखक
(A) हुमायूँनामा	गुलबदन बेगम
(B) तबक़ात-ए-अकबरी	निज़ामुद्दीन अहमद
(C) पादशाहनामा	अब्दुल हमीद लाहौरी
(D) फुतुहत-ए-आलमगीरी	मिर्ज़ा मुहम्मद काज़िम

35. निम्नलिखित को कालक्रमानुसार सही व्यवस्थित कीजिए :

- (1) रैय्यतवाड़ी बंदोबस्त
- (2) नीलामी व्यवस्था
- (3) महालवाड़ी बंदोबस्त
- (4) स्थायी बंदोबस्त

नीचे दिए गये कूट संकेतों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A) 4, 3, 1, 2
- (B) 2, 4, 1, 3
- (C) 1, 3, 4, 2
- (D) 2, 4, 3, 1

36. After which Anglo-Mysore war Tipu Sultan was forced to surrender half of his territory ?

- (A) First Anglo-Mysore War
- (B) Second Anglo-Mysore War
- (C) Third Anglo-Mysore War
- (D) Fourth Anglo-Mysore War

37. As far as the Revolt of 1857 is concerned from where did the affair of the greased cartridges begin :

- (A) Barrackpore
- (B) Ambala
- (C) Meerut
- (D) Kanpur

38. Who was the author of *Nil Darpan* ?

- (A) Nabagopal Mitra
- (B) Dinabandhu Mitra
- (C) Bankim Chandra Chatterjee
- (D) Girish Chandra Ghosh

36. कौन से आँग्ल-मैसूर युद्ध के पश्चात् टीपू सुल्तान को अपना आधा राज्य सौंपने के लिये बाध्य किया गया ?

(A) प्रथम आँग्ल-मैसूर युद्ध

(B) द्वितीय आँग्ल-मैसूर युद्ध

(C) तृतीय आँग्ल-मैसूर युद्ध

(D) चतुर्थ आँग्ल-मैसूर युद्ध

37. सन् 1857 के विद्रोह के सम्बन्ध में चर्बीयुक्त कारतूसों का मामला कहाँ शुरू हुआ ?

(A) बैरकपुर

(B) अम्बाला

(C) मेरठ

(D) कानपुर

38. नील दर्पण का लेखक कौन था ?

(A) नबगोपाल मित्र

(B) दीनबन्धु मित्र

(C) बंकिमचन्द्र चटर्जी

(D) गिरीशचन्द्र घोष

39. In which of the following states did both the Ahom revolt and Khasi risings take place ?

(A) Assam

(B) Bengal

(C) Manipur

(D) Tripura

40. Poona Sarvajanik Sabha was founded in :

(A) 1828

(B) 1870

(C) 1876

(D) 1875

41. Indian National Congress was founded during the Viceroyalty of :

(A) Lord Mayo

(B) Lord Ripon

(C) Lord Dufferin

(D) Lord Lansdowne

39. निम्नलिखित में से किस राज्य में अहोम विद्रोह तथा खासी विप्लव हुए ?

(A) असम

(B) बंगाल

(C) मणिपुर

(D) त्रिपुरा

40. पूना सार्वजनिक सभा की स्थापना हुई :

(A) 1828 में

(B) 1870 में

(C) 1876 में

(D) 1875 में

41. इनके वायसराय काल में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना हुई :

(A) लार्ड मेयो

(B) लार्ड रिपन

(C) लार्ड डफरिन

(D) लार्ड लैंसडाउन

42. In the year 1893 there was split in Arya Samaj. What were the key issues behind it ?

- (i) Shuddhi and Sangathan
- (ii) Meat eating versus vegetarianism
- (iii) Anglicised versus Sanskrit based education
- (iv) Cow Protection

Select your answer by choosing *correct* codes :

- (A) (iii) and (iv)
- (B) (i) and (iii)
- (C) (ii) and (iii)
- (D) (ii) and (iv)

43. In which year the Punjab Land Alienation Act restricting transfer of peasant property to urban moneylenders was passed ?

- (A) 1894
- (B) 1901
- (C) 1904
- (D) 1907



42. सन् 1893 में आर्य समाज का विभाजन हो गया। इसके पीछे प्रमुख मुद्दे क्या थे ?

(i) शुद्धि और संगठन

(ii) माँसाहार बनाम शाकाहार

(iii) आँग्लीकृत बनाम संस्कृत आधारित शिक्षा

(iv) गौरक्षा

सही कूट का चयन करते हुए अपना उत्तर चुनिये :

(A) (iii) and (iv)

(B) (i) and (iii)

(C) (ii) and (iii)

(D) (ii) and (iv)

43. पंजाब लैंड एलिनेशन एक्ट जिसके अनुसार किसान की सम्पत्ति का शहरी साहूकार को हस्तांतरण

प्रतिबन्धित कर दिया गया था, किस वर्ष पारित हुआ ?

(A) 1894

(B) 1901

(C) 1904

(D) 1907

44. What was the main political weapon of the Moderates in their agitation against the Partition of Bengal ?

(A) Swadeshi and boycott

(B) Civil Disobedience

(C) Non-Co-operation

(D) Satyagraha

45. Arrange the following events in the correct sequence :

(i) Ahmedabad Mill Strike

(ii) Rowlatt Act Agitation

(iii) Khera Movement

(iv) Champaran Movement

Select the *correct* answer from the codes given below :

(A) (iv), (iii), (i) and (ii)

(B) (iv), (ii), (iii) and (i)

(C) (iii), (ii), (iv) and (i)

(D) (i), (iii), (iv) and (ii)

44. बंगाल के विभाजन के विरुद्ध उनके संघर्ष में नरम दल वालों का प्रमुख राजनीतिक शस्त्र क्या था ?

- (A) स्वदेशी तथा बहिष्कार
- (B) नागरिक अवज्ञा
- (C) असहयोग
- (D) सत्याग्रह

45. निम्नलिखित को सही क्रम में व्यवस्थित कीजिए :

- (i) अहमदाबाद मिल हड़ताल
- (ii) रौलट एक्ट का विरोध
- (iii) खेड़ा आन्दोलन
- (iv) चम्पारण आन्दोलन

निम्नलिखित कूटों की सहायता से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (A) (iv), (iii), (i) तथा (ii)
- (B) (iv), (ii), (iii) तथा (i)
- (C) (iii), (ii), (iv) तथा (i)
- (D) (i), (iii), (iv) तथा (ii)

46. The Royal Indian Navy mutiny in Bombay started on :
- (A) 18th February, 1946
  - (B) 18th February, 1945
  - (C) 18th March, 1947
  - (D) 18th April, 1944
47. Mohammad Ali Jinnah launched Direct Action Day on :
- (A) 16th July, 1946
  - (B) 16th August, 1946
  - (C) 14th August, 1947
  - (D) 1st October, 1937
48. With which one of the following Diplomatic history is closely associated ?
- (A) Political History
  - (B) Economic History
  - (C) Legal History
  - (D) Social History

46. भारतीय शाही नौ-सेना का विद्रोह बम्बई में शुरू हुआ :

(A) 18 फरवरी, 1946 को

(B) 18 फरवरी, 1945 को

(C) 18 मार्च, 1947 को

(D) 18 अप्रैल, 1944 को

47. मुहम्मद अली जिन्ना ने 'प्रत्यक्ष कार्यवाही दिवस' प्रारम्भ किया :

(A) 16 जुलाई, 1946 को

(B) 16 अगस्त, 1946 को

(C) 14 अगस्त, 1947 को

(D) 1 अक्टूबर, 1937 को

48. कूटनीतिक इतिहास निम्नलिखित में से किसके साथ घनिष्ठता से सम्बन्धित है ?

(A) राजनैतिक इतिहास

(B) आर्थिक इतिहास

(C) वैधानिक इतिहास

(D) सामाजिक इतिहास

49. In which country did the Parliamentary democracy, as a form of government, originate ?

- (A) India
- (B) Canada
- (C) Britain
- (D) France

50. Given below are two statements, one labelled as **Assertion (A)** and the other labelled as **Reason (R)** :

**Assertion (A)** : The *dastaks* or passes were given to the East India Company as trade concessions.

**Reason (R)** : These were supposed to improve the Indian handicrafts industry.

In the context of the above statements which of the following is *correct* ?

- (A) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (B) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (C) (A) is true but (R) is false
- (D) (A) is false but (R) is true

49. सञ्चर के रूप में संसदीय प्रजातन्त्र का उदय किस देश में हुआ ?

- (A) भारत
- (B) कनाडा
- (C) ब्रिटेन
- (D) फ्रांस

50. नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को कथन (A) तथा दूसरे को कारण (R) कहा गया है :

कथन (A) : दस्तक या पास व्यापार रियायतों के रूप में ईस्ट इण्डिया कम्पनी को दिये गये थे।

कारण (R) : अपेक्षा की गई थी कि इनसे भारतीय हस्तशिल्प उद्योग का सुधार होगा।

उपर्युक्त वक्तव्यों के सन्दर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा सही है ?

- (A) दोनों (A) तथा (R) सही हैं और (A) की सही व्याख्या (R) है।
- (B) दोनों (A) तथा (R) सही हैं परन्तु (A) की सही व्याख्या (R) नहीं है।
- (C) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (D) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।