

T.B.C. : 23/15/ET

Booklet Sr. No.0002.....

TEST BOOKLET
MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM
PAPER II

Time Allowed : 1 $\frac{1}{4}$ Hours]

[Maximum Marks : 100

All questions carry equal marks.

INSTRUCTIONS

1. Write your Roll Number only in the box provided alongside.
Do not write anything else on the Test Booklet.
2. This Test Booklet contains 50 items (questions). Each item comprises four responses (answers). Choose only one response for each item which you consider the best.
3. After the candidate has read each item in the Test Booklet and decided which of the given responses is correct or the best, he has to mark the circle containing the letter of the selected response by blackening it completely with ball point pen as shown below. *H.B. Pencil should not be used* in blackening the circle to indicate responses on the answer sheet. In the following example, response "C" is so marked :



4. Do the encoding carefully as given in the illustrations. While encoding your particulars or marking the answers on answer sheet, you should blacken the circle corresponding to the choice in full and no part of the circle should be left unfilled. You may clearly note that since the answer sheets are to be scored/evaluated on machine, any violation of the instructions may result in reduction of your marks for which you would yourself be responsible.
5. You have to mark all your responses ONLY on the ANSWER SHEET separately given. *Responses marked on the Test Booklet or in any paper other than the answer sheet shall not be examined.* Use ball point pen for marking responses.
6. All items carry equal marks. Attempt all items.
7. Before you proceed to mark responses in the Answer Sheet fill in the particulars in the front portion of the Answer Sheet as per the instructions.
8. After you have completed the test, hand over the OMR Answer Sheet to the Invigilator.
9. In case of any discrepancy found in English and Hindi Version in this paper, the English Version may be treated as correct and final.

MASS COMMUNICATION AND JOURNALISM

Paper II

Time Allowed : $1\frac{1}{4}$ Hours]

[Maximum Marks : 100

Note :— Attempt *All* questions. Each question carries *two* marks.

1. Headlines are given by :
 - (A) Page designer
 - (B) Sub-editor
 - (C) Reporter
 - (D) Page designer and reporter

2. Which media would be ideal to attract the attention of children to sell chocolates to them ?
 - (A) Radio
 - (B) Newspapers
 - (C) TV (advertisements)
 - (D) Leaflets

3. The paper was developed for the mankind by :
 - (A) the Chinese
 - (B) the Aryans
 - (C) the Mayans
 - (D) the Sumerians

जनसंपर्क एवं पत्रकारिता

प्रश्न-पत्र II

समय : $1\frac{1}{4}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 100

नोट :— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।

1. शीर्ष (हेडलाइंस) किसके द्वारा दिए जाते हैं ?

(A) पृष्ठ डिजाइनर

(B) उपसंपादक

(C) संवाददाता

(D) पृष्ठ डिजाइनर और संवाददाता

2. बच्चों को चॉकलेट बेचने के लिए उनका ध्यान खींचने हेतु कौनसा संचार माध्यम सबसे अच्छा होगा ?

(A) रेडियो

(B) समाचार-पत्र

(C) टी.वी. (विज्ञापन)

(D) पत्रे

3. मानवता के लिए प्रथम पत्र किसने विकसित किया ?

(A) चीनियों ने

(B) आर्यों ने

(C) मायाओं ने

(D) सुमेरियों ने

4. The meaning of circulation in parlance of the print media :
- (A) no. of copies printed (B) no. of copies sold
- (C) no. of editions (D) no. of Sunday editions
5. The medium that has widest reach in India :
- (A) Internet (B) Television
- (C) Radio (D) Print
6. The issue of monopoly press was debated extensively during Prime Ministership of :
- (A) Jawaharlal Nehru (B) Indira Gandhi
- (C) H.D. Deve Gowda (D) I.K. Gujral
7. The acronym AFP stands for :
- (A) Agence France Presse (B) American Foreign Press
- (C) Associate Foreign Press (D) Associate France Press

4. मुद्रित माध्यम की शब्दावली में प्रसार का अभिप्राय है :
- (A) मुद्रित की गयीं प्रतियाँ (B) बेची गयीं प्रतियाँ
- (C) संस्करणों की संख्या (D) रविवारीय संस्करणों की संख्या
5. भारत में सर्वाधिक व्यापक पहुँच वाला माध्यम है :
- (A) इंटरनेट (B) टेलीविजन
- (C) रेडियो (D) मुद्रण
6. किस प्रधान मंत्री के कार्यकाल में प्रेस के स्वामित्व मामले पर गहन रूप से चर्चा की गयी थी ?
- (A) जवाहरलाल नेहरू (B) इंदिरा गांधी
- (C) एच.डी. देवगौड़ा (D) आई.के. गुजराल
7. AFP का परिवर्णी शब्द है :
- (A) एजेन्स फ्रांस प्रेस (B) अमेरिकन फारिन प्रेस
- (C) एसोसिएट फारिन प्रेस (D) एसोसिएट फ्रांस प्रेस

8. New Media have facilitated the type of communication which is :
- (A) abstract (B) conceptual
(C) interactive (D) public
9. Identify the *correct* chronological sequence of the following Ministers of Information and Broadcasting Ministry, Govt. of India :
- (A) Indira Gandhi, I.K. Gujral, L.K. Advani, P.A. Sangma
(B) I.K. Gujral, Indira Gandhi, L.K. Advani, P.A. Sangma
(C) L.K. Advani, I.K. Gujral, Indira Gandhi, P.A. Sangma
(D) P.A. Sangma, I.K. Gujral, Indira Gandhi, L.K. Advani
10. Find the *correct* chronological sequence of the films of Raj Kapoor :
- (A) Barsaat, Aag, Awara, Sangam
(B) Aag, Awara, Barsaat, Sangam
(C) Awara, Sangam, Barsaat, Aag
(D) Aag, Barsaat, Awara, Sangam

8. नए मीडिया द्वारा प्रदत्त संचार सुविधा का रूप है :

(A) अमूर्त

(B) संकल्पनात्मक

(C) परस्पर क्रियात्मक

(D) जनता

9. भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रियों का सही कालक्रम छौटिए :

(A) इंदिरा गांधी, आई.के. गुजराल, एल.के. आडवाणी, पी.ए. संगमा

(B) आई.के. गुजराल, इंदिरा गांधी, एल.के. आडवाणी, पी.ए. संगमा

(C) एल.के. आडवाणी, आई.के. गुजराल, इंदिरा गांधी, पी.ए. संगमा

(D) पी.ए. संगमा, आई.के. गुजराल, इंदिरा गांधी, एल.के. आडवाणी

10. राज कपूर की फिल्मों का सही कालानुक्रम छौटिए :

(A) बरसात, आग, आवारा, संगम

(B) आग, आवारा, बरसात, संगम

(C) आवारा, संगम, बरसात, आग

(D) आग, बरसात, आवारा, संगम

11. Name Hindi News Agency of UNI :

(A) Samachar Bharti

(B) Univarta

(C) Bhasha

(D) Hindustan Samachar

12. Mass Communication gets filtered by which one of the following ?

(A) Media

(B) Audience

(C) Encoders

(D) Gatekeepers

13. 'Searchlight' was a paper published from :

(A) Uttrakhand

(B) Bihar

(C) Punjab

(D) Assam

14. The word 'Journalist' is derived from :

(A) Journology

(B) Diurnalis

(C) Diurna

(D) Journalography

11. UNI की हिंदी समाचार एजेंसी का नाम है :

(A) समाचार भारती

(B) यूनीवार्ता

(C) भाषा

(D) हिन्दुस्तान समाचार

12. जनसंचार निम्नलिखित में से किसके द्वारा फिल्टर किया जाता है ?

(A) मीडिया

(B) श्रोता

(C) कूट बनाने वाला

(D) द्वारपाल

13. 'सर्चलाइट' समाचार-पत्र कहाँ से प्रकाशित होता था ?

(A) उत्तराखंड

(B) बिहार

(C) पंजाब

(D) असम

14. 'जर्नलिस्ट' शब्द कहाँ से लिया गया है ?

(A) जर्नलॉजी

(B) डियूर्नलिस

(C) डियूर्न

(D) जर्नलोग्राफी

15. The reason for low levels of literacy among the rural women in India is :
- (A) Lack of adequate communication tools
 - (B) Social taboos and beliefs of the rural masses
 - (C) Low speed of spread of audio-visual tools of communication
 - (D) Shortage of schools in rural areas
16. In the south, the chief exponents of Bharat Natyam were :
- (A) Devadasis
 - (B) Kings and their princes
 - (C) Local tribal groups
 - (D) People of urban centres
17. 'Kavadi' folk-dance is devoted to :
- (A) Lord Muruga
 - (B) Lord Ayappa
 - (C) Goddess Sita
 - (D) Goddess Kali
18. A form of Indian folk-theatre, 'Yakshagana', the chief narrator is known as :
- (A) Bhagavata
 - (B) Sutradhar
 - (C) Konnagi
 - (D) Songadya

15. भारतीय ग्रामीण महिलाओं के बीच कम साक्षरता स्तर का कारण है :

- (A) पर्याप्त संप्रेषण माध्यमों की कमी
- (B) ग्रामीण जनसंख्या के सामाजिक पूर्वाग्रह और विश्वास
- (C) संचार के दृश्य-श्रव्य उपकरणों के प्रसार की धीमी गति
- (D) ग्रामीण क्षेत्रों में विद्यालय की कमी

16. दक्षिण में भरत नाट्यम के प्रमुख प्रतिपादक थे :

- (A) देवदासियाँ
- (B) राजा और उनके राजकुमार
- (C) स्थानीय जनजातीय समूह
- (D) शहरी केन्द्रों के लोग

17. 'कावड़ी' लोक-नृत्य किसको समर्पित है ?

- (A) मूर्य स्वामी
- (B) आयप्पा स्वामी
- (C) देवी सीता
- (D) देवी काली

18. भारतीय लोक-नाट्य रूप 'यक्षगान' के प्रमुख व्याख्याकार हैं :

- (A) भागवत
- (B) सूत्रधार
- (C) कोनागी
- (D) सोनगद्य

19. National Geographic TV channel is owned by :
- (A) Star TV Group (B) Zee TV Group
(C) BBC (D) Ted Turner Group
20. Channel ESPN is owned by :
- (A) Zee Telefilms Group (B) CNN Group
(C) Star Group (D) None of these
21. The Vernacular Press Act (1878) was also called :
- (A) Gagging Act (B) Lytton's Act
(C) Full Control Law (D) Coercive Control Law
22. The first multilingual TV network of India was :
- (A) ETV (B) ZEE
(C) Geminy (D) Jain
23. Time angle is important in :
- (A) broadcast copy (B) magazine copy
(C) feature stories (D) non-news copy

19. नेशनल ज्योग्राफिक टी.वी. चैनल का स्वामी है :

(A) स्टार टी.वी. समूह

(B) जी टी.वी. समूह

(C) बी.बी.सी.

(D) टेड टर्नर समूह

20. ESPN चैनल का स्वामी है :

(A) जी टेलीफिल्म समूह

(B) सी.एन.एन समूह

(C) स्टार समूह

(D) इनमें से कोई नहीं

21. वर्नाकुलर प्रेस एक्ट (1878) और किस नाम से पुकारा जाता है ?

(A) गेगिंग एक्ट

(B) लिटन एक्ट

(C) फुल कंट्रोल लॉ

(D) कोएर्सिव कंट्रोल लॉ

22. भारत का प्रथम बहुभाषायी टी.वी. नेटवर्क था :

(A) ETV

(B) ZEE

(C) जेमिनी

(D) जैन

23. टाइम एंगिल किसमें महत्वपूर्ण है ?

(A) ब्रॉडकास्ट कॉपी

(B) मैगजीन कॉपी

(C) फीचर स्टोरी

(D) गैर-समाचार कॉपी

24. The term 'Spin doctors' is used in a negative sense to refer to :
- (A) News reporters (B) Advertisers
(C) Legal Councils (D) PR Professionals
25. The New York Times has created the position of :
- (A) News Controller (B) Public Editor
(C) Reader Editor (D) Ombudsman
26. Former President of India Dr. Rajendra Prasad was associated with :
- (A) Satyagrah (B) Sentinel
(C) Leader (D) Searchlight
27. Who among the following has *not* been associated with parallel cinema in India ?
- (A) Shabana Azmi (B) Govind Nihalani
(C) Shyam Benegal (D) Prakash Mehra

24. 'स्पिन डॉक्टर्स' शब्द जो नकारात्मक अर्थ में प्रयुक्त होता है, किससे संबंधित है ?
- (A) समाचार संवाददाता (B) विज्ञापनकर्ता
(C) विधायी परिषदों (D) पी.आर. प्रोफेशनल्स
25. न्यूयार्क टाइम्स ने किस पद का सृजन किया है ?
- (A) समाचार नियंत्रक (B) जन संपादक
(C) पाठक संपादक (D) ओम्बड्समैन
26. भारत के पूर्व राष्ट्रपति डॉ. राजेन्द्र प्रसाद किससे संबंधित थे ?
- (A) सत्याग्रह (B) सेंटिनेल
(C) लीडर (D) सर्चलाइट
27. निम्नलिखित में से कौन भारत में समानांतर सिनेमा से संबद्ध नहीं रहा है ?
- (A) शबाना आजमी (B) गोविन्द निहलानी
(C) श्याम बेनेगल (D) प्रकाश मेहरा

28. When Doordarshan started its operation in Delhi ?
- (A) 1959 (B) 1932
(C) 1960 (D) 1968
29. Balgangadhar Tilak was associated with :
- (A) Bombay Times (B) Indian Gazette
(C) Maratha (D) Hindu
30. The Directorate of Film Festivals (DFF) was setup under the Ministry of Information and Broadcasting in the year :
- (A) 1953 (B) 1968
(C) 1972 (D) 1973
31. The single-sheet advertisements printed on one-side are known as :
- (A) Posters (B) Fliers
(C) Leaflets (D) Brochures

28. दिल्ली में दूरदर्शन ने अपना संचालन कब शुरू किया ?

(A) 1959

(B) 1932

(C) 1960

(D) 1968

29. बालगंगाधर तिलक किससे संबंधित थे ?

(A) बांबे टाइम्स

(B) इंडियन गजेट

(C) मराठा

(D) हिन्दू

30. सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन फिल्म समारोह निदेशालय (DFP) की स्थापना किस वर्ष में हुई ?

(A) 1953

(B) 1968

(C) 1972

(D) 1973

31. एक तरफ छपे 'सिंगल शीट विज्ञापनों' को किस नाम से जाना जाता है ?

(A) पोस्टर्स

(B) फ्लैयर्स

(C) लीफलेट्स

(D) ब्राशर

32. A universal generalisation is the main feature of explanation.
- (A) purposive (B) accidental
(C) inductive (D) deductive
33. To be a successful development reporter one should :
- (A) Keep a desk diary
(B) Maintain a reference material
(C) Encourage mouthpiece writing
(D) Foster a wide range of contacts
34. The large proportion of the masses opinion is valuable in :
- (A) a participatory society (B) a non-participatory society
(C) both (A) and (B) (D) Neither (A) nor (B)
35. The process of mass communication is *not* :
- (A) personal (B) anonymous
(C) asymmetrical (D) effected on a large scale

32. सार्वभौमिक सामान्यीकरण की प्रमुख विशेषता है स्पष्टीकरण।

- (A) सोदेश्य (B) अप्रत्याशित
(C) आगमनात्मक (D) निगमनात्मक

33. एक सफल विकास पत्रकार होने के लिए आवश्यकता है :

- (A) डेस्क डायरी रखिए
(B) संदर्भ सामग्री का रखरखाव कीजिए
(C) मुख-पत्र लेखन को प्रोत्साहित कीजिए
(D) व्यापक स्तर के संपर्क बनाइए

34. जनमत का एक बड़ा अनुपात किसमें मूल्यवान है ?

- (A) सहभागी समाज (B) गैर-सहभागी समाज
(C) (A) और (B) दोनों (D) (A) और (B) में से कोई नहीं

35. जनसंचार की प्रक्रिया नहीं है :

- (A) वैयक्तिक (B) गुमनाम
(C) विषम (D) एक व्यापक पैमाने पर प्रभावित

36. The Shannon and Weaver model of communication is :
- (A) Circular (B) Modular
(C) Linear (D) Non-linear
37. The Asian model of communication is :
- (A) Explicit (B) Direct
(C) Implicit and indirect (D) Situational
38. When codes govern signs, and when assembled together, they become :
- (A) Symbol (B) Contexts
(C) Paradigms (D) Texts
39. Utilization of a personal space and physical environment for communication is called :
- (A) Chronemics (B) Proxemics
(C) Kinesics (D) Paralanguage
40. 'Mass Media and National Development' is written by :
- (A) Gulenberg (B) Deniel Lerner
(C) Wilbur Schramm (D) Val Geilgud

36. संचार का शैनन एवं वीवर मॉडल है :

(A) सर्कुलर

(B) मॉड्यूलर

(C) लिनियर

(D) नॉन-लिनियर

37. संचार का एशियाई मॉडल है :

(A) सुस्पष्ट

(B) प्रत्यक्ष

(C) अस्पष्ट और अप्रत्यक्ष

(D) स्थितिगत

38. जब कूट संकेतों में शामिल कर एक साथ एकत्र किए जाते हैं तब वे बन जाते हैं :

(A) संकेत

(B) संदर्भ

(C) प्रारूप

(D) अक्षर

39. संचार के लिए व्यक्तिगत स्वतंत्रता और भौतिक पर्यावरण का उपयोग किया जाना कहलाता है :

(A) क्रोनेमिक्स

(B) प्रोक्सेमिक्स

(C) काईनेसिक्स

(D) पैरालैंग्वेज

40. 'मास मीडिया एंड नेशनल डेवलपमेंट' का लेखक है :

(A) गुलेनबर्ग

(B) डेनियल लर्नर

(C) विल्बर श्रेम

(D) वेल जीलगुड

41. Testing at the beginning of the creative process mostly includes :
- (A) quantitative research (B) statistical methods
(C) qualitative research (D) none of these
42. Largest number of English newspapers are published from :
- (A) Delhi (B) Mumbai
(C) Kolkata (D) Chennai
43. Radio and TV are the examples of :
- (A) human communication (B) mediated communication
(C) group communication (D) interpersonal communication
44. Medium shot of the camera is upto the :
- (A) knees of the subject (B) waist of the subject
(C) feet of the subject (D) head to the knee
45. The Sangam age is considered to be a landmark in the history of :
- (A) North India (B) West India
(C) South India (D) East India

41. सृजन प्रक्रिया के आरंभ में परीक्षण प्रायः शामिल करता है :
- (A) मात्रात्मक शोध (B) सांख्यिकीय प्रणाली
(C) गुणात्मक शोध (D) इनमें से कोई नहीं
42. सर्वाधिक संख्या में अंग्रेजी समाचार-पत्र कहीं से प्रकाशित होते हैं ?
- (A) दिल्ली (B) मुंबई
(C) कोलकाता (D) चेन्नई
43. रेडियो और टी.वी. किसके उदाहरण हैं ?
- (A) मानव संचार (B) माध्यस्थ संचार
(C) समूह संचार (D) अंतर्व्यक्तिक संचार
44. मीडियम शॉट कैमरे में कहीं तक का शॉट होता है ?
- (A) विषय के घुटनों तक (B) विषय के वक्ष तक
(C) विषय के पैरों तक (D) सिर से घुटनों तक
45. किसके इतिहास में संगम युग को मील का पत्थर माना जाता है ?
- (A) उत्तर भारत (B) पश्चिम भारत
(C) दक्षिण भारत (D) पूर्वी भारत

46. Which of the following are attributes of a caste ?

- (1) Exogamy
- (2) Ritual Status
- (3) Culture
- (4) Endogamy

Choose the *correct* answer from the codes given below :

Codes :

- (A) 1, 2 and 4
- (B) 1, 3 and 4
- (C) 2, 3 and 4
- (D) 1, 2 and 3

47. Match List I with List II and select the *correct* answer from the codes given below :

List I

- (a) Anuloma
- (b) Endogamy
- (c) Karta
- (d) Patriarchal family

List II

- (i) Marriage outside the caste
- (ii) Head of the family is female
- (iii) Marriage inside the group
- (iv) Male is the head of the family
- (v) Marriage of a upper caste man with a lower caste woman

Codes :

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|------|------|-------|-------|
| (A) | (v) | (i) | (ii) | (iv) |
| (B) | (v) | (ii) | (i) | (iii) |
| (C) | (ii) | (v) | (i) | (iv) |
| (D) | (i) | (ii) | (iii) | (v) |

46. निम्नलिखित में से कौनसे जाति के गुण हैं ?

- (1) असगोत्र
- (2) संस्कार स्तर
- (3) संस्कृति
- (4) सगोत्र

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

कूट :

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) 1, 2 तथा 4 | (B) 1, 3 तथा 4 |
| (C) 2, 3 तथा 4 | (D) 1, 2 तथा 3 |

47. सूची I को सूची II के साथ सुमेलित कीजिए और नीचे दिये गये कूटों से सही उत्तर का चयन कीजिए :

सूची I

- (a) अनुलोम
- (b) सगोत्र
- (c) कर्ता
- (d) पितृसत्तात्मक परिवार

सूची II

- (i) जाति से बाहर विवाह
- (ii) स्त्री परिवार की मुखिया
- (iii) समूह के अंदर विवाह
- (iv) पुरुष परिवार का मुखिया
- (v) सवर्ण जाति के पुरुष की शादी अवर्ण जाति की स्त्री से होना

कूट :

- | | | | | |
|-----|------|------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| (A) | (v) | (i) | (ii) | (iv) |
| (B) | (v) | (ii) | (i) | (iii) |
| (C) | (ii) | (v) | (i) | (iv) |
| (D) | (i) | (ii) | (iii) | (v) |

48. The Headquarters of AFP is :

- (A) New York
- (B) Berlin
- (C) London
- (D) Paris

49. If a publication is half the size of a broad sheet, it is called :

- (A) Digest
- (B) Tabloid
- (C) Double dummy
- (D) Single dummy

50. In frequency modulation :

- (A) Frequency of carrier wave varies according to the amplitude of signal
- (B) Frequency of carrier wave varies according to the frequency of signal
- (C) Frequency of signal varies according to the frequency of carrier wave
- (D) Frequency of signal varies according to the amplitude of carrier wave

48. AFP का मुख्यालय है :

(A) न्यूयार्क

(B) बर्लिन

(C) लंदन

(D) पेरिस

49. यदि प्रकाशन एक ब्रॉड-शीट का आधा भाग है, तो कहलाता है :

(A) डाइजेस्ट

(B) टेबलाइड

(C) डबल डमी

(D) सिंगल डमी

50. फ्रीक्वेंसी मॉड्युलेशन में :

(A) वाहक तरंग की आवृत्ति सिग्नल के आयाम के अनुसार कम-ज्यादा होती है

(B) वाहक तरंग की आवृत्ति सिग्नल की आवृत्ति के अनुसार कम-ज्यादा होती है

(C) सिग्नल की आवृत्ति वाहक तरंग की आवृत्ति के अनुसार कम-ज्यादा होती है

(D) सिग्नल की आवृत्ति वाहक तरंग के आयाम के अनुसार कम-ज्यादा होती है