

BOOKLET NO.

090

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

TBC : YRS-RESH. ASSTT./DLO-2018

Time Allowed : 2 Hours]

[Maximum Marks : 100

INSTRUCTIONS

1. **IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS BOOKLET DOES NOT HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.**
2. The candidates must write/encode the relevant part i.e. (A or B), in the column of Booklet series in the OMR answer sheet, which he/she has chosen to attempt.
3. You have to enter your Roll Number on the Test Booklet in the Box provided alongside. **DO NOT** write **anything** else on the Test Booklet.
4. This Test Booklet contains **100** items (questions). You will select the response which you want to mark on the Answer Sheet. In case you feel that there is more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose **ONLY ONE** response for each item.
5. You have to mark all your responses **ONLY** on the separate Answer Sheet provided. No erasing/correction fluid is allowed.
6. All items carry equal marks.
7. Before you proceed to mark in the Answer Sheet the response to various items in the Test Booklet, you have to fill in some particulars in the Answer Sheet as per instructions sent to you with your Admission Certificate.
8. After you have completed filling in all your responses on the Answer Sheet and the examination has concluded, you should hand over to the Invigilator **only the Answer Sheet**. You are permitted to take away with you the Test Booklet.
9. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.
10. **Penalty for wrong answers :**
THERE WILL BE PENALTY (NEGATIVE MARKING) FOR WRONG ANSWERS MARKED BY A CANDIDATE IN THE OBJECTIVE TYPE QUESTION PAPERS.
 - (i) There are four alternatives for the answers to every question. For each question for which a wrong answer has been given by the candidate, **one-fourth (0.25)** of the marks assigned to that question will be deducted as penalty.
 - (ii) If a candidate gives more than one answer, it will be treated as a **wrong answer** even if one of the given answer happen to be correct and there will be same penalty as above for that question.
 - (iii) If a question is left blank i.e. no answer is given by the candidate, there will be **no penalty** for that question.
11. Use and carrying of Mobile Phone and Electronic Gadget is prohibited in the Examination Hall.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

Note : There are *three* parts of Question Paper i.e. Part 'A', 'B' and 'C'. The candidates may opt either of the parts from Part-A (Hindi) and Part-B (Sanskrit) according to their choice. Part 'C' is common to all.

Part 'A'

(Hindi)

1. 'पउम चरिउ' किसकी रचना है ?
(A) जिनदत्त सूरी (B) पुष्पदंत
(C) स्वयंभू (D) धनपाल सूरी
2. "उत्तर अपभ्रंश ही पुरानी हिंदी है" कहने वाले सबसे पहले विद्वान कौन थे ?
(A) राहुल सांकृत्यायन (B) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
(C) रामचंद्र शुक्ल (D) सरहपा
3. अपभ्रंश में गद्य की एकमात्र पुस्तक का नाम क्या है ?
(A) श्रावकाचार (B) राउरवेल
(C) योगचर्या (D) भविसयत्तकहा
4. 'देसिल बयना सब जन मिट्टा। तैं तैंसन जंपओ अवहट्टा ॥'—किसकी उक्ति है ?
(A) भारतेंदु हरिश्चंद्र (B) केशवदास
(C) विद्यापति (D) देवसेन
5. अद्दहमाण (अब्दुरहमान) रचित 'सन्देश रासक' किस प्रकार का काव्य है ?
(A) वीर रस प्रधान (B) शृंगार रस प्रधान
(C) वीभत्स रस प्रधान (D) इनमें से कोई नहीं

6. सिद्धों की रचनाओं की भाषा क्या है ?

(A) प्राकृत

(B) पालि

(C) उत्तर अपभ्रंश या अवहट्ट

(D) मेवाती

7. गुरु गोविन्द सिंह की काव्यभाषा क्या है ?

(A) अवधी

(B) खड़ी बोली हिंदी

(C) ब्रजभाषा

(D) प्राकृताभास हिंदी

8. हिंदी के किन क्रियारूपों में लिंगभेद नहीं होता ?

(A) आज्ञार्थक

(B) विस्मयार्थक

(C) आसन्नभूत

(D) हेतुहेतुमदभूत

9. पश्चिमी हिंदी का विकास अपभ्रंश के किस रूप से हुआ है ?

(A) मागधी

(B) अर्धमागधी

(C) शौरसेनी

(D) ब्राचड़

10. आदिकाल को सिद्ध सामंतकाल किसने कहा ?

(A) विद्यापति

(B) राहुल सांकृत्यायन

(C) रामचंद्र शुक्ल

(D) ग्रियर्सन

11. 'कैंची' शब्द किस भाषा से लिया गया है ?

(A) पुर्तगाली

(B) तुर्की

(C) फारसी

(D) चीनी

12. 'निर्वेद' किस रस का स्थायी भाव है ?
- (A) वीभत्स (B) शांत
(C) करुण (D) शृंगार
13. महाप्राण स्पर्श सघोष तालव्य ध्वनि क्या है ?
- (A) च (B) य
(C) प (D) श
14. वक्रोक्ति संप्रदाय के प्रवर्तक हैं :
- (A) महिम भट्ट (B) दंडी
(C) कुंतक (D) मम्मट
15. हिंदी में मुकरियों का प्रचलन किसने प्रारम्भ किया ?
- (A) अब्दुरहीम खानखाना (B) वृन्द
(C) गिरधर कविराय (D) अमीर खुसरो
16. मध्यकाल में अपनी कुंडलियों के लिए कौन कवि प्रसिद्ध था ?
- (A) वृन्द (B) गिरधर कविराय
(C) बेनी प्रवीन (D) बोधा
17. 'विषस्य विषमौषधम्' का नाट्यरूप क्या है ?
- (A) प्रहसन (B) भाण
(C) गीतिनाट्य (D) नाट्यरूपक
18. संचारी भावों की संख्या कितनी है ?
- (A) 34 (B) 33
(C) 35 (D) 36

19. "हृदय की मुक्तावस्था रसदशा कहलाती है"— किसका कथन है ?
- (A) रामविलास शर्मा (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) रामचंद्र शुक्ल (D) शांतिप्रिय द्विवेदी
20. 'ट' का उच्चारण स्थान क्या है ?
- (A) दंत (B) मूर्धा
(C) ओष्ठ (D) तालु
21. हिंदी किस भाषा परिवार की भाषा है ?
- (A) यूरोपीय (B) अरबी
(C) भारोपीय (D) द्रविड़
22. 'रीति सम्प्रदाय' के प्रवर्तक हैं :
- (A) मम्मट (B) क्षेमेन्द्र
(C) आनंदवर्धन (D) वामन
23. 'आल्हाखंड' किस रासो ग्रन्थ का काव्यांश है ?
- (A) बीसलदेव रासो (B) खुमान रासो
(C) परमाल रासो (D) हम्मीर रासो
24. 'पृथ्वीराज रासो' में कितने समय हैं ?
- (A) उनहत्तर (B) बहत्तर
(C) अड़सठ (D) तिहत्तर
25. 'मधुमालती' किसकी कृति है ?
- (A) कुतुबन (B) मंज़न
(C) मुल्ला दाउद (D) उसमान

26. 'ढोला मारूरा दूहा' के रचयिता का नाम क्या है ?
- (A) शेखनवी (B) कासिम शाह
(C) कुशललाभ (D) सुमति गनि
27. अद्वैतवाद के प्रवर्तक कौन थे ?
- (A) मध्वाचार्य (B) निम्बार्काचार्य
(C) बल्लभाचार्य (D) शंकराचार्य
28. 'तिरुप्पावै' किसकी कृति है ?
- (A) आंडाल (B) छीतस्वामी
(C) हरिदास (D) असाईत
29. "संतन को कहा सीकरी सो काम....." किसकी उक्ति है ?
- (A) परमानंद दास (B) कुंभनदास
(C) सुन्दरदास (D) तुलसीदास
30. राधावल्लभ सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन थे ?
- (A) चैतन्य महाप्रभु (B) हरिदास
(C) मध्वाचार्य (D) हित हरिवंश
31. 'चंदायन' किसकी रचना है ?
- (A) उसमान (B) मुल्ला दाउद
(C) मंझन (D) कुतुबन
32. 'रस की मधुमती भूमिका' किसने लिखी ?
- (A) हजारीप्रसाद द्विवेदी (B) नंददुलारे वाजपेयी
(C) रामचंद्र शुक्ल (D) देव

33. गुरुनानक की वाणी किस पुस्तक में संकलित है ?

(A) बीजक

(B) रमैनी

(C) भक्तमाल

(D) गुरुग्रंथ साहेब

34. विज्ञानगीता किसने लिखी ?

(A) नाभादास

(B) केशवदास

(C) चतुर्भुजदास

(D) परमानन्ददास

35. 'हिंदी नई चाल में ढली' किसकी डायरी से उद्धृत है ?

(A) माखनलाल चतुर्वेदी

(B) बालकृष्ण भट्ट

(C) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(D) देवराज

36. 'छायावाद का पतन' किसकी रचना है ?

(A) नन्ददुलारे वाजपेयी

(B) जगदीश चतुर्वेदी

(C) देवराज

(D) नामवर सिंह

37. 'नयी कविता के प्रतिमान' किसकी कृति है ?

(A) नामवर सिंह

(B) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(C) लक्ष्मीकांत वर्मा

(D) मुक्तिबोध

38. 'चंडी चरित्र' किसकी कृति है ?

(A) गुरु तेगबहादुर

(B) गुरु अर्जुनदेव

(C) गुरु नानकदेव

(D) गुरु गोविन्द सिंह

39. रीतिकाल को 'अलंकार काल' किसने कहा ?
- (A) केशवदास (B) मिश्रबंधु
(C) गंग (D) जगन्नाथदास 'रत्नाकर'
40. "शिवा को बखानौ कि बखानों छत्रसाल को" किस कवि की प्रसिद्ध पंक्ति है ?
- (A) देव (B) घनानंद
(C) भूषण (D) मतिराम
41. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'टू रोमांटिसिज्म' का प्रवर्तक कवि किसे माना है ?
- (A) सियारामशरण गुप्त (B) रामनरेश त्रिपाठी
(C) श्रीधर पाठक (D) आलम
42. "आगे के सुकवि रीझि है तू कविताई, न तू राधिका कन्हाई सुमिरन को बहानों है....." किसकी उक्ति है ?
- (A) रसलीन (B) ठाकुर
(C) बोधा (D) भिखारीदास
43. समाचारपत्र 'उदन्त मार्तण्ड' के संपादक कौन थे ?
- (A) बालकृष्ण भट्ट (B) जुगल किशोर शुक्ल
(C) इंशा अल्ला खाँ (D) सदल मिश्र

44. "संसकिरत है कूप जल भाखा बहता नीर" किसकी उक्ति है ?
- (A) तुलसीदास (B) कबीरदास
(C) मीराबाई (D) सहजोबाई
45. 'खड़ी बोली हिंदी का प्रथम महाकाव्य' किस कृति को माना गया है ?
- (A) कनुप्रिया (B) रामचंद्रिका
(C) जहाँगीरजसचन्द्रिका (D) प्रियप्रवास
46. 'रानी केतकी की कहानी' के रचयिता कौन थे ?
- (A) सदल मिश्र (B) लल्लूलाल
(C) इंशा अल्ला खाँ (D) राजेन्द्रबाला घोष
47. 'सौ अजान एक सुजान' किस विधा की रचना है ?
- (A) कहानी (B) उपन्यास
(C) संस्मरण (D) आत्मकथा
48. इनमें से कौन काशी नागरी प्रचारणी सभा के संस्थापक नहीं थे ?
- (A) श्यामसुन्दर दास (B) लाल श्रीनिवासदास
(C) रामनारायण मिश्र (D) शिवकुमार सिंह
49. 'हृदय का मधुर भार' निबंध के लेखक कौन थे ?
- (A) रामकुमार वर्मा (B) रामचंद्र शुक्ल
(C) रामनरेश त्रिपाठी (D) रामनारायण मिश्र

50. 'उसने कहा था' किसकी रचना है ?
- (A) गिरिजादत्त वाजपेयी (B) किशोरीलाल गोस्वामी
(C) रामचन्द्र शुक्ल (D) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
51. 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' का नाट्यरूप क्या है ?
- (A) भाण (B) प्रहसन
(C) गीतिरूपक (D) गीतिनाट्य
52. जयशंकर प्रसाद किस पत्रिका का संपादन करते थे ?
- (A) रूपाभ (B) चाँद
(C) प्रदीप (D) इंदु
53. "कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ....." किसकी काव्य-पंक्ति है ?
- (A) भवानी प्रसाद मिश्र (B) बालकृष्ण शर्मा 'नवीन'
(C) हरिकृष्ण प्रेमी (D) धूमिल
54. 'अंडे के छिलके' एकांकी किसकी कृति है ?
- (A) रामकुमार वर्मा (B) भुवनेश्वर
(C) नेमिचंद्र जैन (D) मोहन राकेश
55. 'छायावाद' शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया ?
- (A) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' (B) मुकुटधर पांडे
(C) नंददुलारे वाजपेयी (D) नरेश मेहता

56. 'चंद हसीनों के खतूत' किस विधा की रचना है ?
- (A) संस्मरण (B) यात्रावृत्तांत
(C) आत्मकथा (D) उपन्यास
57. 'मानस का हंस' किसके जीवनवृत्त पर आधारित है ?
- (A) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' (B) विष्णु प्रभाकर
(C) तुलसीदास (D) बिहारीलाल
58. 'भाखाबद्ध करब मैं सोई, मेरो मन प्रबोध जेहि होई.....'—किसकी पंक्ति है ?
- (A) जायसी (B) तुलसीदास
(C) कबीरदास (D) मीराबाई
59. "डेल सों बनाय आय मेलत सभा के बीच, लोगन कवित्त कीबो खेल करी जान्यो है।" किसकी पंक्ति है ?
- (A) मतिराम (B) रसखान
(C) ठाकुर (D) रसलीन
60. 'राग दरबारी' पर श्रीलाल शुक्ल को कौनसा पुरस्कार मिला था ?
- (A) मंगला प्रसाद पारितोषिक (B) साहित्य अकादमी पुरस्कार
(C) ज्ञानपीठ पुरस्कार (D) सरस्वती सम्मान
61. 'कामना' का नाट्यरूप क्या है ?
- (A) प्रतीकात्मक रूपक (B) प्रहसन
(C) एकांकी (D) भाण

62. 'बिल्लेसुर बकरिहा' किस विधा की कृति है ?
- (A) संस्मरण (B) व्यंग्य उपन्यास
(C) जीवनी (D) यात्रावृत्तांत
63. देश-विभाजन की त्रासदी पर आधारित रचना है :
- (A) गुनाहों का देवता (B) परीक्षा गुरु
(C) झूठा सच (D) हमजाद
64. 'अनामदास का पोथा' की कथा किस उपनिषद् से ली गई है ?
- (A) कठोपनिषद् (B) मंडूकोपनिषद्
(C) तैत्तिरीय उपनिषद् (D) छान्दोग्योपनिषद्
65. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में किस युग की सांस्कृतिक दशा का चित्रण है ?
- (A) हर्षकालीन (B) कनिष्ककालीन
(C) अशोककालीन (D) समुद्रगुप्तकालीन
66. 'लेकिन दरवाजा' किसकी रचना है ?
- (A) मनोहर श्याम जोशी (B) मन्नू भंडारी
(C) पंकज बिष्ट (D) मृदुला गर्ग
67. 'हामिद' किस कहानी का पात्र है ?
- (A) गुंडा (B) घंटा
(C) ईदगाह (D) मंदिर

68. 'नन्हकू सिंह' किस कहानी का पात्र है ?
- (A) मंदिर (B) जादूगर
(C) काबुलीवाला (D) गुंडा
69. 'पचपन खम्भे लाल दीवारें' किस विधा की रचना है ?
- (A) कहानी (B) उपन्यास
(C) रेखाचित्र (D) रिपोर्टाज
70. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा (चेन्नई) की स्थापना किसने की थी ?
- (A) जवाहरलाल नेहरू (B) लाला लाजपतराय
(C) महात्मा गाँधी (D) वीर सावरकर
71. हिंदी को राजभाषा के रूप में मान्यता कब मिली ?
- (A) 15 अगस्त 1947 ई. को (B) 26 जनवरी 1950 ई. को
(C) 14 सितम्बर 1949 ई. को (D) 14 सितम्बर 1951 ई. को
72. गरीब शिल्पी के संघर्ष पर आधारित नाटक है :
- (A) रीढ़ की हड्डी (B) कोणार्क
(C) मुआवज़ा (D) कर्बला
73. 'कला और बूढ़ा चाँद' पर सुमित्रानंदन पन्त को कौनसा पुरस्कार मिला था ?
- (A) ज्ञानपीठ पुरस्कार (B) साहित्य अकादमी पुरस्कार
(C) दयावती मोदी पुरस्कार (D) सोवियतलैंड नेहरू पुरस्कार

74. 'राजा निरबंसिया' कहानी के रचयिता का नाम क्या है ?
- (A) निर्मल वर्मा (B) कमलेश्वर
(C) मन्नू भंडारी (D) अमरकांत
75. 'एक भारतीय आत्मा' किसका उपनाम था ?
- (A) रामधारी सिंह 'दिनकर' (B) जानकीवल्लभ शास्त्री
(C) माखनलाल चतुर्वेदी (D) त्रिलोचन
76. "यथार्थवाद लघुता के प्रति साहित्यिक दृष्टिपात है"—किसका कथन है ?
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(C) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (D) जयशंकर प्रसाद
77. "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है"—किसका कथन है ?
- (A) विद्यानिवास मिश्र (B) जैनेन्द्र कुमार
(C) डॉ. नगेन्द्र (D) महीप सिंह
78. 'परम्परा और निर्वैयक्तिकता' सिद्धांत के प्रवर्तक कौन थे ?
- (A) क्रॉचे (B) टी.एस. इलियट
(C) कॉलरिज (D) लुकाच
79. 'अपने-अपने अजनबी' उपन्यास किस दार्शनिक विचारधारा पर आधारित है ?
- (A) मार्क्सवाद (B) अद्वैतवाद
(C) अस्तित्ववाद (D) स्वच्छन्दतावाद
80. "साधारणीकरण आलंबनत्व धर्म का होता है"—किसकी उक्ति है ?
- (A) अभिनवगुप्त (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) रामचंद्र शुक्ल (D) केशवदास

Part 'B'
(Sanskrit)

1. 'इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचम्' यह मन्त्रांश सम्बद्ध है :
(A) आशीर्वाद से (B) स्तुति से
(C) निन्दा से (D) प्रशंसा से
2. 'भोजस्येदं पुष्करिणीव वेश्म' यहाँ प्रयुक्त 'वेश्म' पद का अर्थ है :
(A) गृह (B) यज्ञ
(C) राजा (D) अग्नि
3. 'तं यज्ञं वर्हिषि प्रौक्षन्' मन्त्रांश किस सूक्त में मिलता है ?
(A) नासदीय सूक्त में (B) पुरुषसूक्त में
(C) हिरण्यगर्भसूक्त में (D) अग्निसूक्त में
4. 'ईडते' यह क्रिया-पद किस वचन में प्रयुक्त हुआ है ?
(A) एकवचने (B) द्विवचने
(C) बहुवचने (D) एतेषु न कोऽपि
5. 'पूर्वेभिः' इस पद में ऐस्-आदेश होता है :
(A) बहुलं छन्दसि से (B) छन्दस्युभयथा से
(C) व्यवहिताश्च से (D) वैतोऽन्यत्र से
6. वेद में 'कपर्दी' विशेषण किस देवता का है ?
(A) अग्नि का (B) इन्द्र का
(C) रुद्र का (D) विष्णु का

7. अर्वागर्थ में प्रयुक्त उपसर्ग है :

(A) अति

(B) प्र

(C) सम्

(D) आ

8. यास्क के अनुसार 'छन्दः' की व्युत्पत्ति है :

(A) छन्दः आह्लादने

(B) छन्दांसि छादनात्

(C) छन्दसि बहुलम्

(D) छन्दस्युभयथा

9. निरुक्त का उपजीव्य-ग्रन्थ है :

(A) निघण्टु

(B) व्याकरण

(C) प्रातिशाख्य

(D) धर्मसूत्र

10. अधोलिखित में से कौनसा "गौः" पद का निर्वचन नहीं है ?

(A) दूरङ्गता भवति

(B) अस्यां भूतानि गच्छन्ति

(C) गौः गच्छतीति

(D) गातेर्वोकारो नामकरणः

11. "शोचिष्केशं गृहपतिं निषेदिरे" इस मन्त्रांश में "शोचिष्केशम्" यह विशेषण प्रयुक्त हुआ है :

(A) बृहस्पति के लिए

(B) अग्नि के लिए

(C) सविता के लिए

(D) इन्द्र के लिए

12. "जायेव पत्य उशती सुवासाः" मन्त्रांश का ऋषि, देवता और छन्द हैं :

(A) बृहस्पतिरांगिरस, ज्ञान, त्रिष्टुप्

(B) भिक्षुरांगिरस, पुरुष, त्रिष्टुप्

(C) पवित्रांगिरस, सोम, त्रिष्टुप्

(D) आत्रेयांगिरस, अग्नि, त्रिष्टुप्

13. पुरुषसूक्त में प्रतिपादित यज्ञ में वसन्त किस रूप में स्वीकृत है ?
- (A) समिधारूप में (B) आज्यरूप में
(C) इध्मरूप में (D) हविरूप में
14. शब्दविषय में औदुम्बरायण का मत है :
- (A) इन्द्रियानित्यं वचनम् (B) इन्द्रियनित्यं वचनम्
(C) इन्द्रियनित्यत्वं वचनम् (D) इन्द्रियानित्यत्वं वचनम्
15. 'ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्' यह उक्ति उद्धृत है :
- (A) ऋग्वेद से (B) यजुर्वेद से
(C) सामवेद से (D) अथर्ववेद से
16. उपमार्थे प्रयुक्ताः निपाताः -
- (A) इव, न, चित्, नु (B) इव, ननु, चित्, नु
(C) इव, नु, सु, न (D) इव, एव, तु, नु
17. ऋग्वेद का प्रथम भाष्यकार है :
- (A) नारायण (B) सायण
(C) वेंकटमाधव (D) स्कन्दस्वामी
18. श्वेताश्वतरोपनिषद् के अनुसार जगत का कारण है :
- (A) काल (B) स्वभाव
(C) नियति (D) देवात्मशक्ति

19. उदात्त के उच्चारण के विषय में अधोलिखित में से कौनसा कथन असत्य है ?
- (A) स्वर की मृदुता होती है (B) स्वर की रूक्षता होती है
(C) कण्ठ विवर का संकोच होता है (D) गात्रों का आयाम होता है
20. उदात्त से ठीक पहले आने वाले अनुदात्त के विषय में कौनसा कथन सत्य है ?
- (A) स्वरित बन जाता है (B) अनुदात्त ही रहता है
(C) एकश्रुति बन जाता है (D) इनमें से कोई नहीं
21. "मार्दङ्गिकवैणविकम्" यहाँ 'द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम्' सूत्र से विधान किया जाता है :
- (A) 'मार्दङ्गिक' शब्द का पूर्वप्रयोग (B) नपुंसकलिङ्ग
(C) एकवद्भाव (D) द्वन्द्वसमास
22. "यूनस्ति" सूत्र से 'ति' प्रत्यय होता है :
- (A) 'यून' प्रातिपदिक से (B) 'यूवन्' प्रातिपदिक से
(C) 'युव' प्रातिपदिक से (D) 'युवन्' प्रातिपदिक से
23. "वाव्रज्यते" यहाँ 'यङ्' प्रत्यय विधायक सूत्र है :
- (A) धातोरेकाचोहलादेः क्रियासमभिहारेयङ् (B) यङोऽचि च
(C) नित्यंकौटिल्यगतौ (D) उक्तेषु न केनापि
24. 'चरेष्टः' सूत्रे से 'चर्' धातु से 'ट' प्रत्यय होता है :
- (A) अधिकरण उपपद में होने पर (B) कर्म उपपद में होने पर
(C) सुबन्त उपपद में होने पर (D) उपसर्ग उपपद में होने पर

25. अधोलिखित में से "दीर्घसक्थः" का कौनसा विग्रह ठीक है ?
- (A) दीर्घो सक्थिनी यस्य सः (B) दीर्घे सक्थिनी यस्य सः
(C) दीर्घो सक्थिनी यस्या सा (D) दीर्घो सक्थौ यस्य सः
26. 'लिट्यन्यतरस्याम्' सूत्र से लिट् परे रहते 'अद्' धातु को होता है :
- (A) नित्य 'घस्लृ' आदेश (B) विकल्प से 'घस्लृ' आदेश
(C) उपधा का विकल्प से लोपः (D) उपधा का नित्य लोपः
27. "सरसिजम्" यहाँ सप्तमी का अलुक् विधायक सूत्र है :
- (A) तत्पुरुषे कृति बहुलम् (B) तृतीयासप्तम्योर्बहुलम्
(C) पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः (D) लुक् तद्धितलुकि
28. 'अभूत्' में गुण का निषेध होता है :
- (A) "भूसुवोस्तिडि" सूत्र से (B) "क्विति च" सूत्र से
(C) "सार्वधातुकमपित्" सूत्र से (D) "असंयोगाल्लिट् कित्" सूत्र से
29. आङ् किसकी प्राचीन संज्ञा है ?
- (A) सु की (B) आम् की
(C) टा की (D) भ्याम् की
30. "सतां गतम्" यहाँ 'सताम्' पद में षष्ठी विभक्ति किस कारक की अविवक्षा में आई है ?
- (A) कर्ता की (B) कर्म की
(C) सम्बन्ध की (D) अधिकरण की

31. 'तत्प्रयोजको हेतुश्च' से 'णिच्' प्रत्यय होता है :

- (A) प्रयोज्य का व्यापार वाच्य होने पर (B) प्रयोजक का व्यापार वाच्य होने पर
(C) कर्ता का व्यापार वाच्य होने पर (D) कर्म का व्यापार वाच्य होने पर

32. 'अपीप्यत्' रूप है :

- (A) 'पी' धातु का (B) 'प्यायी' धातु का
(C) 'पिब्' धातु का (D) 'पा' धातु का

33. 'सनि ग्रहगुहोश्च' से होता है :

- (A) 'सन्' पर होने पर ग्रह, गुह और उगन्त धातुओं को 'इट्' आगम
(B) 'सन्' पर होने पर ग्रह, गुह और उगन्त धातुओं को 'इट्' आगम का निषेध
(C) ग्रह, गुह और उगन्त धातुओं से उत्तर सन् को 'इट्' आगम का निषेध
(D) ग्रह, गुह और उगन्त धातुओं से उत्तर सन् को 'इट्' आगम

34. "सुप आत्मनः क्यच्" सूत्र के विषय में सत्य कथन :

- (A) इष् धातु के कर्मसंज्ञक सुबन्त से 'क्यच्' प्रत्यय होता है
(B) इष् धातु के कर्म तथा इच्छुक के सम्बन्धी सुबन्त से 'क्यच्' प्रत्यय होता है
(C) इष् धातु के कर्म तथा इच्छुक के सम्बन्धी सुबन्त से इच्छा अर्थ में नित्य 'क्यच्' प्रत्यय होता है
(D) कर्ता के आत्मसम्बन्धी सुबन्त कर्म से इच्छा अर्थ में विकल्प से 'क्यच्' प्रत्यय होता है

35. "गव्यति" इस प्रयोग में "गो" के ओकार के स्थान पर "अव्" आदेश विधायक सूत्र है :
- (A) वान्तो यि प्रत्यये (B) नः क्ये
(C) क्यचि च (D) क्यस्य विभाषा
36. "नः क्ये" सूत्र द्वारा विहित कार्य है :
- (A) भसंज्ञा (B) क्य परे रहते नकारलोप
(C) पदसंज्ञा (D) दीर्घविधान
37. संस्कृतभाषा के 'परशु' शब्द के स्थान पर हिंदी भाषा में 'फरसा' इस शब्द का प्रयोग उदाहरण है :
- (A) महाप्राणीकरण का (B) अल्पप्राणीकरण का
(C) घोषीकरण का (D) अघोषीकरण का
38. अधोलिखित में से कौनसी भाषा 'सतम्' वर्ग में नहीं है ?
- (A) संस्कृत (B) रूसीभाषा
(C) जर्मनभाषा (D) अवेस्ता
39. भाषा का मूल स्वरूप है :
- (A) लिखित (B) मौखिक
(C) संकेतात्मक (D) मौखिक एवं संकेतात्मक
40. अधोलिखित में अखण्ड्यस्वनिम का भेद नहीं है :
- (A) मात्रा (B) बलाघात
(C) उदात्तादिस्वरा (D) अनुस्वार

41. उदात्त के उच्चारण के विषय में अधोलिखित में से कौनसा कथन असत्य है ?
- (A) स्वर की मृदुता होती है (B) स्वर की रूक्षता होती है
(C) कण्ठ विवर का संकोच होता है (D) गात्रों का आयाम होता है
42. वेदान्तमत में परमार्थतः ईश्वर है :
- (A) सत् (B) असत्
(C) मिथ्या (D) अनुपहितचैतन्य
43. वेदान्त में "तत्त्वमसि" महावाक्य का बोध स्वीकार किया जाता है :
- (A) त्याग लक्षणा से (B) भाग लक्षणा से
(C) त्यागभाग लक्षणा से (D) निरूढा लक्षणा से
44. सांख्यमत में मोक्ष होता है :
- (A) पुरुष का (B) प्रकृति का
(C) अहंकार का (D) ईश्वर का
45. स्थितिस्थापक संस्कार है :
- (A) पृथिव्यादिचतुष्टयमनोवृत्ति (B) अनित्यद्रव्यमात्रवृत्ति
(C) स्पर्शवद्रव्यविशेषवृत्ति (D) नित्यद्रव्यमात्रवृत्ति
46. "शब्दोनित्यः, अकारणत्वे सति गुणत्वात्" इस अनुमान वाक्य में कौनसा हेत्वाभास है ?
- (A) विरुद्ध (B) असिद्ध
(C) कालात्यापदिष्ट (D) अनैकान्तिक

47. 'पञ्च पञ्चनखा भक्ष्याः' यह उदाहरण है :
- (A) वाचनिकी परिसंख्या का (B) श्रौती परिसंख्या का
(C) श्रुतार्थपरिसंख्या का (D) लाक्षणिकी परिसंख्या का
48. अर्थसंग्रह (मीमांसा) के अनुसार निषेध का लक्षण है :
- (A) पुरुषस्य निवर्तकं वाक्यम् (B) पुरुषस्य निवर्तकं वाक्यम्
(C) यज्ञस्य निवर्तकं वाक्यम् (D) विधेः निवर्तकं वाक्यम्
49. "आदित्यो यूपः" यह किस अर्थवाद का उदाहरण है ?
- (A) गुणवाद का (B) भूतार्थवाद का
(C) अनुवाद का (D) नञ्वाद का
50. भावना में लिङादि का ज्ञान करण होता है :
- (A) भावनोत्पादकत्वेन (B) शब्दभावनानिवर्तकत्वेन
(C) शब्दभावनभाव्यनिवर्तकत्वेन (D) आर्थोभावनोत्पादकत्वेन
51. श्वेताश्वतरोपनिषद् सम्बद्धा है :
- (A) ऋग्वेद से (B) शुक्लयजुर्वेद से
(C) कृष्णयजुर्वेद से (D) अथर्ववेद से
52. श्वेताश्वतरोपनिषद् में मायानिवृत्ति का प्रतिपादन किया गया है :
- (A) ब्रह्मध्यान से (B) ब्रह्म में मनःसंयोग से
(C) ब्रह्म के तत्त्वभाव से (D) इन सभी से

53. अधोलिखित में प्रगल्भानायिका का भेद नहीं है :

(A) स्मरान्धा

(B) समस्तरतकोविदा

(C) दरव्रीडा

(D) कामक्रीडा

54. "वाक्यं स्याद्योग्यताकाङ्क्षासत्तियुक्तः पदोच्चयः" आकाङ्क्षा और योग्यता के आत्मा के धर्म होने पर भी वाक्यलक्षण में उन दोनों को पदोच्चय का धर्म कैसे कहा गया है ?

(A) अभिधा से

(B) व्यञ्जना से

(C) तात्पर्या से

(D) उपचार से

55. मेघदूत में मंगलाचरण का प्रकार है :

(A) पत्रावली

(B) वस्तुनिर्देशात्मक

(C) आशीर्वादात्मक

(D) नमस्कारात्मक

56. मेघदूत में वर्णित मेघमार्ग में उल्लिखित नदियों में नहीं है :

(A) यमुना

(B) रेवा

(C) सरस्वती

(D) सिन्धु

57. "प्रत्यासन्ने नभसि दयिता जीवितालम्बनार्थी" यहाँ 'नभसि' पद का अर्थ है :

(A) आषाढ़ मास में

(B) श्रावण मास में

(C) कार्तिक मास में

(D) इनमें से कोई भी ठीक नहीं है

58. 'अर्थो हि कन्या परकीय एव' यह उक्ति है :

- (A) काश्यप की (B) गौतम की
(C) गौतमी की (D) प्रियंवदा की

59. 'प्रवर्ततां प्रकृतिहिताय पार्थिवः' यहाँ प्रकृति शब्द का आशय है :

- (A) सत्त्व रजस् एवं तमस् रूप प्रकृति से (B) वात पित्त एवं कफ रूप प्रकृति से
(C) दृश्यमान जगत् रूप प्रकृति से (D) प्रजा से

60. 'प्रद्वेशो बहुमानो वा संकल्पादुपजायते' ये कथन है :

- (A) यौगन्धरायण का (B) काञ्चुकी का
(C) पद्मावती का (D) वासवदत्त का

61. स्वप्नवासवदत्तम् में वीणा का नाम है :

- (A) घोशवती (B) घोषवती
(C) अघोशवती (D) अघोषवती

62. जानकीहरण रचना है :

- (A) भट्टनारायण की (B) कुमारदास की
(C) अभिनन्द की (D) क्षेमेन्द्र की

63. "रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसभलागः शिखरिणी" यहाँ रस शब्द कितनी संख्या का सूचक है ?

- (A) 6 (B) 9
(C) 11 (D) 3

64. नैषधीयचरित की कथा का उपजीव्य है :
- (A) महाभारत का आदिपर्व (B) महाभारत का सभापर्व
(C) महाभारत का वनपर्व (D) महाभारत का विराटपर्व
65. शबरसेनापति का नाम है :
- (A) वनेचर (B) गण्डक
(C) औलूक (D) मातंग
66. कादम्बरी कथामुख में कथा का प्रमुख वक्ता है :
- (A) शूद्रक (B) वैशम्पायन
(C) जाबालि (D) चाण्डालकन्या
67. मेघदूत की सुबोधा नाम्नी टीका के रचयिता हैं :
- (A) दक्षिणावर्तनाथ (B) भरतमल्लिक
(C) जगद्धर (D) पूर्णसरस्वती
68. अलका में यक्ष का आवास: कुबेर के प्रासाद से किस दिशा में था ?
- (A) प्राचि दिशा में (B) प्रतीचि दिशा में
(C) उदीचि दिशा में (D) अवाचि दिशा में
69. "प्रत्यासन्ने नभसि दयिता जीवितालम्बनार्थी" यहाँ 'नभसि' पद का अर्थ है :
- (A) आषाढमास में (B) श्रावणमास में
(C) कार्तिकमास में (D) कोई भी नहीं

70. उत्तररामचरित के अनुसार गृध्रराज का आवास कहाँ था ?

(A) किष्किन्धा गिरि के शिखर पर

(B) महेन्द्र गिरि के शिखर पर

(C) प्रस्रवण गिरि के शिखर पर

(D) ऋष्यमूक गिरि के शिखर पर

71. रसरूपता को प्राप्त करता है :

(A) सात्त्विक भाव

(B) विभाव

(C) अनुभाव

(D) स्थायीभाव

72. अधोलिखित में प्रकरणकार नहीं है :

(A) अश्वघोष

(B) कालिदास

(C) भवभूति

(D) शूद्रक

73. भारतीय संस्कृति में जीवन का चरम पुरुषार्थ माना जाता है :

(A) धर्म को

(B) अर्थ को

(C) काम को

(D) मोक्ष को

74. गौतम-धर्मसूत्र के अनुसार संस्कारों की संख्या है :

(A) 12

(B) 16

(C) 20

(D) 40

75. अधोलिखित में से जन्म से पहले का संस्कार नहीं है :
- (A) गर्भाधान (B) पुंसवन
(C) चूडाकर्म (D) सीमन्तोन्नयन
76. 'आत्मा का आकार अनिश्चित है' यह सिद्धान्त है :
- (A) चार्वाकों का (B) जैनों का
(C) बौद्धों का (D) मीमांसकों का
77. मोक्ष के लिए 'निर्वाण' शब्द का प्रयोग किया है :
- (A) चार्वाकों ने (B) जैनों ने
(C) बौद्धों ने (D) मीमांसकों ने
78. शैव-दर्शन में पाशुपत-सम्प्रदाय का संस्थापक है :
- (A) वामदेव (B) नकुलीश
(C) जिनसेन (D) अभिनवगुप्त
79. प्रत्यभिज्ञा-शास्त्र का प्रवर्तन किया :
- (A) वसुगुप्त ने (B) कल्लट ने
(C) सोमानन्द ने (D) रामानुज ने
80. शृङ्गार किसमें अङ्गीरस नहीं हो सकता ?
- (A) त्रोटक में (B) प्रकरण में
(C) व्यायोग में (D) नाटक में

Part 'C'
(General Knowledge)
(Common to all)

81. तीर्थन जलधारा किस स्थान पर व्यास नदी में मिलती है ?
(A) लार्जी (B) शाम्शी
(C) कसोल (D) भुजन्द
82. निम्नलिखित में से कौनसा हिमनद लाहौल की चन्द्रा घाटी में नहीं है ?
(A) कुल्टी (B) पाचा
(C) शिल्ली (D) मुक्किला
83. 2017 के हि.प्र. विधान सभा चुनाव में कितने निर्दलीय चुने गये ?
(A) एक (B) दो
(C) तीन (D) चार
84. 2011 की जनगणना के अनुसार हि.प्र. के किस जिले में अनुसूचित जनजातियों की जनसंख्या का प्रतिशत सर्वाधिक दर्ज किया गया ?
(A) किन्नौर (B) कांगड़ा
(C) लाहौल स्पीति (D) चम्बा
85. हि.प्र. के कुल्लू जिले के मलाणा गांव का प्रधान देवता कौन है ?
(A) श्रीगुल (B) जामलू
(C) बिजत (D) महासु
86. कुग्टी वन्य प्राणी शरणस्थल हि.प्र. के किस जिले में है ?
(A) कुल्लू (B) सोलन
(C) चम्बा (D) मण्डी

87. हि.प्र. के शिमला जिले में हाटकोटी स्थित हाटेश्वरी मन्दिर की स्थापत्य शैली क्या है ?
 (A) पैगोडा (B) गुम्बदाकार
 (C) समतल छत (D) बन्द छत
88. निम्नलिखित चित्रकारों में से कौनसा हि.प्र. की चम्बा रियासत के दरबार से जुड़ा था ?
 (A) निक्का (B) मनकु
 (C) पंडित सेउ (D) नैनसुख
89. शिमला में पूर्वी पंजाब का उच्च न्यायालय किस इमारत में स्थित था ?
 (A) रेवन्जवुड (B) पीटरहाफ
 (C) ओकओवर (D) राकवुड
90. टोरसो, कैमल्ज और ब्राइडज टायलेट किसकी प्रसिद्ध पेंटिंगज हैं ?
 (A) निकोलस रोरिक (B) नोरारिचर्ड
 (C) सरदार सोभा सिंह (D) अमृता शेरगिल
91. भारतीय उच्चतम न्यायालय ने कब यह आदेश दिया कि मुसलमानों में तीन तलाक असंवैधानिक और अमान्य है ?
 (A) अगस्त 2017 (B) अक्टूबर 2017
 (C) नवम्बर 2017 (D) दिसम्बर 2017
92. नीति आयोग के अध्यक्ष कौन हैं ?
 (A) किरण कुमार (B) राजीव कुमार
 (C) दिनेश्वर शर्मा (D) सुनील आरोड़ा
93. भीमा कोरेगांव गांव महाराष्ट्र के किस शहर के पास है ?
 (A) रत्नागिरी (B) शोलापुर
 (C) पुणे (D) नांदेड़

94. महानदी जल बँटवारे के मामले में कौनसे दो राज्य झगड़ा कर रहे हैं ?
- (A) ओडिशा और आंध्र प्रदेश (B) आंध्र प्रदेश और तेलंगाना
(C) ओडिशा और छत्तीसगढ़ (D) छत्तीसगढ़ और मध्य प्रदेश
95. 2017 की एनुअल सर्वे ऑफ एजुकेशन रिपोर्ट का फोकस किस आयु वर्ग के ग्रामीण बच्चों पर है ?
- (A) 6 से 11 (B) 6 से 14
(C) 6 से 16 (D) 14 से 18
96. अण्डमान सागर और दक्षिण चीन सागर के बीच कौनसा जलडमरूमध्य है ?
- (A) डोवर जलडमरूमध्य (B) पाक जलडमरूमध्य
(C) मलक्का जलडमरूमध्य (D) सुण्डा जलडमरूमध्य
97. दक्षिण अफ्रीका के विरुद्ध तीसरे टेस्ट मैच के दौरान आस्ट्रेलियायी टीम के किस कप्तान को गेंद से छेड़छाड़ का दोषी पाया गया (मार्च 2018 को) ?
- (A) शैन वार्न (B) टिम पेन
(C) माइकल क्लार्क (D) स्टीव स्मिथ
98. निम्नलिखित में से किसे होली लैंड कहा जाता है ?
- (A) मक्का (B) मदीना
(C) फिलिस्तीन (D) रोम
99. जनवरी 2018 में हुई वर्ल्ड इकोनोमिक फोरम की बैठक का मिलन स्थल क्या था ?
- (A) जिनेवा (B) ब्रसेल्स
(C) डावोस (D) पैरिस
100. चीन के सान्या शहर में होने वाला 2017 मिस वर्ल्ड सुन्दरी सम्मेलन किसने जीता था ?
- (A) अण्ड्रिया मेज़ा (B) डविना बेनेट
(C) मानुषि छिल्लर (D) इरिस मीटेनियरे