NT (MAIN)-2018
HINDI (Compulsory)
हिंदी (अनिवार्य)

समय : 1½ घंटे
Time Allowed : 1½ Hours

अधिकतम अंक : 50
Maximum Marks : 50

प्रश्न-पत्र के लिए विशिष्ट अनुदेश

निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को, प्रश्नों के उत्तर देने से पहले, ध्यानपूर्वक पढ़ लें।

1. इसमें **6** प्रश्न हैं।
2. **सभी** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. परीक्षार्थियों को प्रश्न/प्रश्न के भाग के उत्तर खंड में दिए गये निर्देशों के अनुसार ही देने होंगे।
4. प्रत्येक प्रश्न/प्रश्न के भाग के अधिकतम अंक उसके सामने दिए गए हैं।
5. एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर, प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में उनके नियत स्थान पर लिखे जाने चाहिए। प्रश्नों/प्रश्न के भाग के उत्तर अनुक्रमवार गिने जायेंगे।
6. अगर उत्तर काटा नहीं गया है, तो आंशिक उत्तर देने पर भी उसे गिना जायेगा। यदि प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में कोई पृष्ठ या भाग खाली छोड़ दिया गया है, उसे लकीर खींचकर स्पष्टत: काट देना आवश्यक है।
7. उम्मीदवारों को स्पष्ट, सुपाठ्य और संक्षिप्त उत्तर लिखना और शब्द सीमाओं का पालन करना आवश्यक है, जहाँ कहीं भी संकेत दिया गया हो। शब्द सीमा का पालन न करने पर दंडित किया जा सकता है।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions.

1. There are **6** questions.
2. *All* questions are compulsory.
3. Candidates should attempt questions/parts as per the instructions given in the section.
4. The number of marks carried by the question/part is indicated against it.
5. All parts of a question shall be attempted at the place designated for them in the Question-cum-Answer Booklet. Attempts of part/questions shall be counted in sequential order.
6. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.
7. Candidates are required to write clear, legible and concise answers and to adhere to word limits, wherever indicated. Failure to adhere to word limit may be penalized.

NT (MAIN)-2018

HINDI (Compulsory)

Time Allowed : 1½ Hours **Max. Marks : 50**

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित अंग्रेज़ी अवतरण का हिंदी में अनुवाद कीजिए : 10

The medium, or process, of our time—electric technology—is reshaping and restructuring patterns of social interdependence and every aspect of our personal life. It is forcing us to reconsider and reevaluate practically every thought, every action, and every institution formerly taken for granted. Everything is changing—you, your family, your neighbourhood, your education, your job, your government, your relation to "the others." And they're changing dramatically.

Societies have always been shaped more by the nature of the media by which men communicate than by the content of the communication. The alphabet, for instance, is a technology that is absorbed by the very young child in a completely unconscious manner, by osmosis to speak. Words and the meaning of words predispose the Child to think and act automatically in certain ways.

2. निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या इस तरह कीजिए कि लेखक का मंतव्य, प्रमुख शब्दों के अर्थ, भाव-पल्लवन एवं मुख्य विचार बिंदु व्याख्या में स्पष्ट हो जाएँ : 10

महाभारत को उज्ज्वल चरित्रों का वन कहा जा सकता है। वह कवि-रूपी माली का यत्नपूर्वक सँवारा हुआ उद्यान नहीं है—जिससे प्रत्येक लता-पुष्प-वृक्ष अपने सौन्दर्य के लिए बाहरी सहायता

की अपेक्षा रखते हैं, बल्कि यह अपने आपकी जीवनीशक्ति से परिपूर्ण वनस्पतियों और लताओं का अयत्लपरिवर्द्धित विशाल वन है जो अपनी उपमा आप ही है। महाभारत का शायद ही कोई उत्तम चरित्र महलों के भीतर पलकर चमका हो। सब के सब तूफान के भीतर से गुजरे हैं। पाठक महाभारत पढ़ते समय एक जादू-भरे वीरत्व के अरण्य में प्रवेश करता है जहाँ पद-पद पर विपत्ति है, पर भय नहीं है। (हजारीप्रसाद द्विवेदी)

3. निम्नलिखित पद्यांश की व्याख्या इस तरह कीजिए कि कवि का मंतव्य, प्रमुख शब्दों के अर्थ, भाव-पल्लवन एवं मुख्य विचार बिंदु स्पष्ट हो जाएँ : 10

मुझे तीन शब्द दो कि मैं कविता कह पाऊँ।
एक शब्द वह जो न कभी जिह्वा पर लाऊँ,
और दूसरा : जिसे कह सकूँ
किन्तु दर्द मेरे से जो ओछा पड़ता हो।
और तीसरा : खरा धातु, पर जिस को पा कर पूछूँ ....
क्या न बिना इसके भी काम चलेगा ? और मौन रह जाऊँ।

(अज्ञेय)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** मुहावरों और लोकोक्तियों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिये : 8

(*i*) लोहा लेना

(*ii*) नाच न जाने आंगन टेढ़ा

(*iii*) छोटा मुँह बड़ी बात

(*iv*) दिन में तारे दिखना

(*v*) नाक पर मक्खी न बैठने देना

(*vi*) ऊँट के मुँह में जीरा।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** के विपरीतार्थक शब्द लिखिए : 6

(*i*) उत्थान

(*ii*) मूक

(*iii*) अचल

(*iv*) साधारण

(*v*) सजीव।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए : 6

(*i*) विचारों का दुनिया बड़ी आकर्षक है।

(*ii*) सूरज पश्चिम में डूब गई और लालिमा फैल गया।

(*iii*) सिपाही का झुंड जा रहा है।

(*iv*) पंच परमेश्वर होता है।

(*v*) हम सोचा हूँ कि हम गाँव जाएँगे।