

This question paper contains 2 printed pages]

HPAS (Main)—2017

HINDI LITERATURE

Paper I

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 100

नोट : — कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अंतिम प्रश्न क्रमांक

8 अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. 19वीं सदी में खड़ी बोली हिंदी के साहित्यिक भाषा के रूप में विकसित होने के कारणों की विवेचना कीजिए। 20
2. मानक हिंदी के व्याकरण पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 20
3. ब्रज और अवधी के साम्य और वैषम्य को दर्शाइए। 20
4. “भक्तिकाव्य का मूल स्वर सामाजिक जागरण का है”—इस कथन पर टिप्पणी कीजिए। 20
5. ‘नई कहानी’ पुरानी कहानी से किस प्रकार भिन्न है, स्पष्ट कीजिए। 20

P.T.O.

6. जयशंकर प्रसाद के नाटकों की अभिनेयता पर विचार कीजिए। 20
7. मुंशी प्रेमचंद की दलित जीवन से संबंधित कहानियों की समीक्षा कीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) देवनागरी लिपि

(ख) मीराबाई की काव्य संवेदना

(ग) छायावाद में नारी

(घ) मनोवैज्ञानिक उपन्यास और जैनेन्द्र